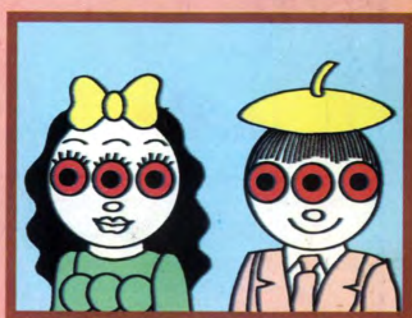
ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

● الأربعاء ٢٠ نوفمبر ١٩٩٦م ● ٩ رجب ١٤١٧هـ ● السنة الثامنة عشرة ● العدد ٩٢٦ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO 926. November. 20, 1996 ●





عفاريتو ..
ونهاية مصباح علاء الدين !

هل كان التنين ديناصوراً ؟!





سهم .. والحمارة المسحورة !
(قصة كاملة .. مثيرة)



أفكـــار مبتكـرة.. لمسابقات جديـدة

حين تراودني فكرة جديدة.. ألجأ إلى أصدقائي.. أسألهم الرأي والمشـــورة!

أفكر هــذه الأيام في مســابقات جـديدة.. مســابقات مبتكـرة.. بخلاف مسابقات «ماجد» الأسبوعيـــة.

أفكر مثـلاً.. في مسابقـات دورية للقصــة والشعر والتصــوير والأبحاث.. وغيرهـــا.

ولأنى أريد أن تكون هذه المسابقات جذابة.. ومفيدة.. رأيت أن أستشيرك وأن أطلب منك أن تقترح مسابقة أو أكـثر.

أنا واثـق أن أصدقائي سوف يـزوِّدونني بأفكار جيـدة أختار منهـا المسابقـات الجديـدة.

أكتب لي بأسرع ما تستطيع.. تأكد أن كل فكرة تصلني ستَلقَى كـل اهتمـــام.



مع محبتـــي،،،

ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد
MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبـــي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455

تصدر كل يوم أربعاء
عـن مؤسســـة

الاتحاد
للصحافة والنشـر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبـــي: ٧٢٧١١١
العـين: ٦٥٦٢٦٠
الشـارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الاعلانات:
أبوظبـــي: ٤٥٢٢٠٦
دبـــي: ٧٢٦١١٣
العـــين: ٦٤١٤٦٠
الشـــارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتـف التوزيـع □
أبوظبـي: ٤٥١٦٧٠ ـ العـــين: ٦٥٦٥١٠
دبـــي: ٧٢٧٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعوديـة ٤ ريالات ● البحريـن ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلـس ● تونـس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيـه واحـد ● الولايات المتحـدة ٢ دولار ● كنـدا ٥ر٢ دولار ● سـويسرا ٤ فرنكات ● اليـونـان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيـه واحـد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامـارات ١٤٠ درهماً للأفـراد و ٢٥٠ درهمـاً بالبريـد و ٣٥٠ درهمـــاً للمؤسســـات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكـا وشرق آسـيا واليـابان ١١٠٠ درهم ● [الدولار = ٧ر٣ درهم إمارات]

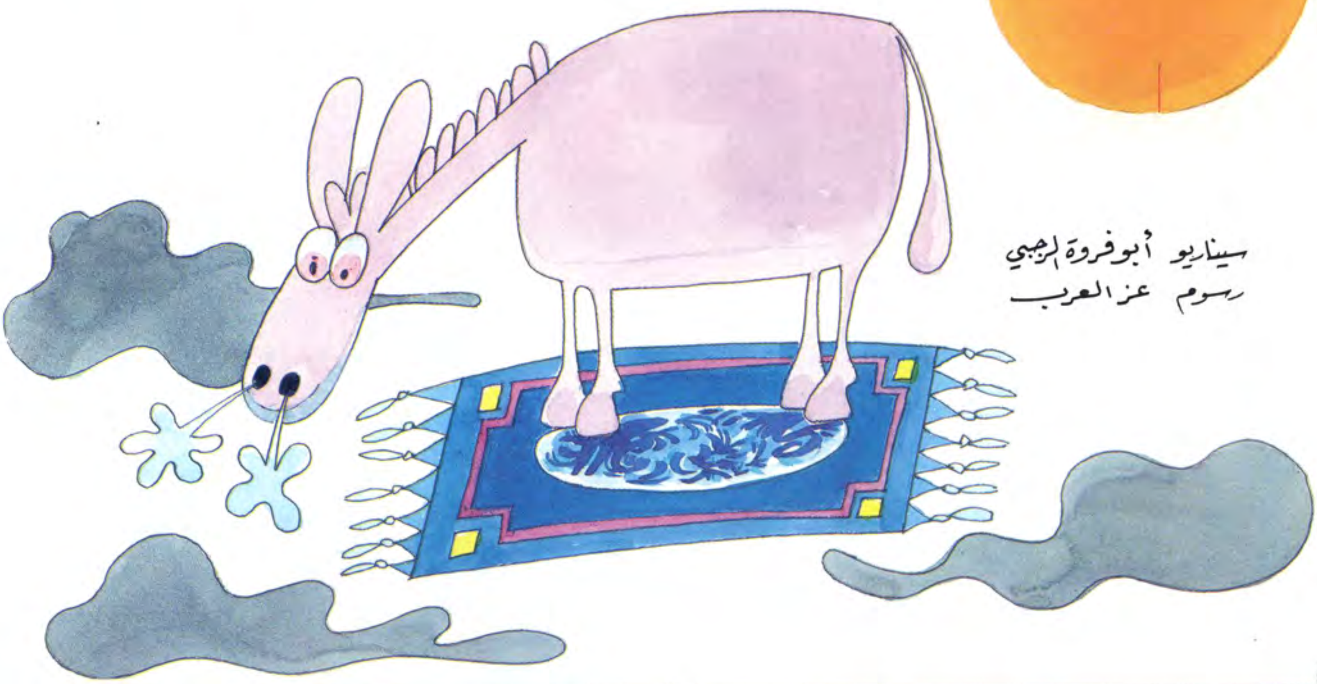
توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خـارج الامارات

● السعودية: السعودية للتوزيع ـ جدة ت: ٦٥١٤٥٥٢ ــ الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ــ الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويـت: المتحدة للتـوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: مـؤسسة العطاء للتـوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمـة للتوزيـع ـ صنعـاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: اخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضـاء ـ العربية الأفـريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسيـة للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار اقرأ للتوزيـع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● امريكا ـ سانيي الشرق الأوسط ت: ٤٣٤/٤٤٨(٦١٩) ● اليونان: هيلنيك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦



سهم والحمارة المسحورة



سيناريو أبو فروة الرجبي
رسوم عز العرب




ابو سهم القماش
إشهد يا ولدي يا سهم أن كيس السبائك هذا أمانة عندي لصديقي أبي بدر
أشهد يا والدي
أسفي عليك يا ابنتي.. تتشردين في الشوارع وأنا مازلت حياً !! بئس ما فعله زوجك اللئيم..
وفي الغد
أين سهم؟ .. أين ذهب ولدي؟
لا بد أنه يتسامر مع أصحابه الشبان
سنسهر الليلة حتى الصباح
نعم.. نسهر حتى الصباح.. عندي حكايات كثيرة أقصها عليكم
تخيلوا!! أبو بدر ترك عند أبي كيساً مليئاً بالسبائك الذهبية كأمانة..
وبعد أسبوعين
كما ترى يا ولدي إنني على فراش الموت.. أوصيك برد السبائك الذهبية لأبي بدر
لا تقلق يا أبي.. لن أخون الأمانة.. أعدك بذلك والله يشهد عليّ
المحل مُغلق
انتقل إلى رحمة الله التاجر أبو سهم إنا لله وإنا إليه راجعون
ها قد أصبحت تتحكم بمال أبيك يا سهم..
لكن لأختي وأمي حصة في إرث أبي؟
دع أختك وأمك وشأنهما وتمتع بأموال أبيك.. الميراث للرجال فقط
الإسلام أعطى للزوجة والإبنة حصة من الميراث ...
عندي مشروع سيضاعف لك أموالك في وقت قصير
تكلم يا ظاهر.. أسرع يا صديقي



في إحدى القرى حمارة مسحورة من يمتلكها ويطلب منها أي أمنية تلبيها له فوراً ..
إنها كنز حقيقي .. إذا اشتريتها ستملك الدنيا كلها ..
فلنسرع إلى هذه القرية
ووافق سهم صديقه ظاهر إلى القرية
هناك .. ترك ظاهر (سهم) في الفندق لينام وذهب ليتحدث مع صاحب الحمارة المسحورة!
لن أبيع حمارتي هذه إلا بعشرة آلاف دينار ..
ولكن هذا كثير جداً ؟!
لا بأس. أنا موافق وسأدفع لك المبلغ المطلوب ...
آآآه
هاها ها
أتمنى أن يأتيني الآن بساط الريح وينقلني إلى مدينتي
ها ها


الحمارة لن تلبي لك الأمنيات هكذا ببساطة.. يجب أن تعمل لها طقوساً خاصة
لم أفهم!! كيف ؟!
يجب أولاً أن تحضر لها برسيماً سحرياً من الهند لتتناول طعامها فتلبي لك أمنياتك ..
وهل تظل صابرة على جوعها حتى تحضر لها البرسيم السحري من الهند؟
هاهاها.. أنا أعرف صديقاً هندياً مقيماً هنا يمكنه أن يحضره لنا دون أن نسافر
هذا هو صديقي الهندي.. أحضر لك البرسيم السحري وثمنه ألفا دينار فقط..
ألفا دينار ؟!.. هذا كثير.. هذا استغلال ..
لا تصرخ. كل ما تدفعه ستعيده لك الحمارة المسحورة ..
تفضل.. أنا آسف
والآن يا حمارتي العزيزة أتمنى أن تحضري لي مصباح علاء الدين السحري
هاها ها هاهاها
هاها.. ماذا طلبت ؟!...
هكذا على الفور !!
ماذا جرى ؟ هل تضحك عليّ يا ظاهر ؟ لم تتحقق الأمنية
لا طبعاً.. لكني نسيت أن أقول لك أن الحمارة تحتاج لسرج فرس من جزيرة سيلان ..
آه.. سرج سحري من سيلان !!؟
هـــوووب


إطمئن .. أعرف صديقاً من سيلان يمكنه أن يدبر لنا السرج المطلوب بمبلغ زهيد لا يتجاوز الخمسة آلاف دينار ..
والآن يا حمارتي .. بعد أن وضعت لك السرج السيلاني المسحور .. أحضري لي كنوز علي بابا إلى هنا
هيا أسرعي فليس لدينا وقت نضيعه معك ..
لماذا تفعلين معي ذلك دائماً أيتها الحمارة ؟!
لم تتحقق أمنيتي أبداً يا طاهر .. ما الأمر ؟
نسيت أن أقول لك أن الحمارة بحاجة إلى سجادة فارسية من أصفهان .. فيها حرير سحري وثمنها عشرون ألف دينار ..
ولكني لا أملك هذا المبلغ .. لم يبق معي إلا القليل ..
يمكنك بيع مصاغ أمك وأختك وبيع دكانك
لا .. لا .. لا أستطيع ذلك أبداً ..
لماذا باع سهم دكان أبيه ؟
إنه ابن عاق يبدد ثروة أبيه ..
أبشر يا صديقي .. أحضرت لك السجادة المطلوبة


والآن .. بعد أن بعت مصاغ أمي وأختي ودكاني .. وأحضرت لك السجادة والسرج والبرسيم السحري .. أريد منك أن تنقلني لي بستاناً من بساتين فلسطين إلى هنا ...
لاحول ولاقوة إلا بالله .. هذا فتى مخبول يكلم حماره ..
إنه ولد عاق .. بدد ثروة أبيه القماش الشهير ومصاغ أمه وأخته
لم يعد يملك شيئاً ..
هاهاها
هذا كثير .. لقد بعت كل مالدي ولم يحصل شيء ! أموالي ضاعت دون فائدة وأصبحت حديث كل الناس
لا تيأس يا صديقي .. هل بقي معك مال ؟
لاشيء .. غير سبائك الذهب التي أودعها أبو بدر عند والدي كأمانة
إذن يمكنك بيع هذه السبائك فالحمارة بحاجة إلى شراب موجود في الهند ثمنه عشرون ألف دينار وبعدها ستحقق كل الأمنيات
لا .. لن أخون الأمانة . يكفي أنني أضعت ثروتي وحرمت منها أمي وأختي
أشعر الآن بالندم . ارتكبت حماقات كثيرة . لا أريد الحمارة ولا الأمنيات سأعود إلى أمي وأختي
لم يبق عندنا طعام يا أمي
إصبري يا ابنتي
كل ذلك بسببي !
أنا أحمق .. أنا ابن عاق !


ساعحيني يا أمي .. واغفري لي حماقتي
سامحك الله يا بني .. يمكنك أن تبدأ من جديد
مستحيل ! أصبحت قصتي نكتة يتناقلها الناس ..
يمكنك أن تبيع سبيكة من سبائك الأمانة وتبدأ بها تجارة جديدة ...
لا .. لا .. لن أستمر بارتكاب الحماقات . هذه أمانة ولن أخونها .. سأبحث عن عمل أقوم به بنفسي بعيداً عنها .
وعاد صاحب الأمانة من سفره فسمع كلام الناس
عندي لك خبر سيئ .. مات أبو سهم وبدد سهم ثروة والده وخسر سبائكك ..
الويل لخائن الأمانة .. سأعاقبه .. سبائكي .. ذهبي .. مالي .. لن أرحم الخائن
إطمئن سبائكك في الحفظ والصون
هل هذا معقول !
كنت أحمق عندما ضيعت مال أبي .. لكنني لم أخن الأمانة أبداً ..
فعلاً .. أنت لم تخن الأمانة .. بارك الله فيك .. خذ هذه عشرة آلاف دينار جزاء حفاظك على الأمانة .. إبدأ بها تجارة جديدة
وبدأ سهم يعمل في تجارة الأقمشة بكل همة ونشاط حتى استعاد دكان أبيه في وقت قصير
ابوسهم وولده
وخلال بضع سنوات كان قد حقق ثروة وأعطى لكل من أمه وأخته حقها في الميراث
ولم ينس أبداً أن سبب سعادته كان حفظه للأمانة.

■ تمت ■



Kodak
كاميرا
صغيرة
فرحة
كبيرة
مع
فيلم
Kodak
FUN
MINI
35 MM CAMERA WITH FILM
Kodak
فقط
٢٨ درهم
الآن يمكنك الحصول على كاميرا كوداك فان ميني
لاستعمالك الخاصّ. إستعمالها سهل جدًا لأنها معبأة بفيلم جاهز
لالتقاط الصّور. حجمها صغير. صور رائعة و مرح كثير...

رسمناك.. من صورك







- شريـن محمـد عــلي
- مدرسة حفصة للبنات
- جـدعلي ـ البحريـن



- أيمـن عصـام أحمـد
- مدرسـة الأحنـف
- أبوظبـي ـ الامـارات



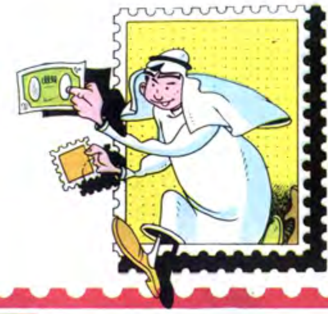
- عبيـدة عبدالرسـول
- مدرسـة بـورسعيـد
- طـرابلـس ـ ليبيـا





أنت على موعد معنا كل أسبوعين.
رسام «ماجد» سوف يختار عدداً من صور الأصدقاء ويرسمها بريشته.
سنرسل «أصول» هذه الرسوم هدية من «ماجد» لأصحابها.. بعد نشرها.

* رسوم: محمد ابراهيم



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الآن..
يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [١٩]. التفاصيل تجدها في الإعلان الخاص بالمجموعة.

طوابع.. ومندوبون

● مصر ـ القاهرة ـ شريف محمد محمد:

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر سبتمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مهرجان الخيول العربية.. الطابع من فئة ٥٥ قرشاً.





● قطر ـ الدوحة ـ مريم مبارك العتيق:

أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في ٢ سبتمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة الإحتفال بالذكرى الخامسة والعشرين للإستقلال.. الطابعان يحملان تصميماً موحَّداً، وهما من فئة ٥٠ر١ و٢ ريال.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في سويسرا.

طيور.. على طوابع فنلندا

أصدرت فنلندا في ٦ سبتمبر الماضي، بمناسبة يوم طابع البريد، خمسة طوابع متساوية القيمة، تصوِّر أنواعاً من الطيور التي تعيش قرب الماء وعلى ضفاف المستنقعات.



الإصدار الذي لم يرَ النور!

استضافت بريطانيا التصفيات النهائية لكأس أمم أوروبا في كرة القدم خلال شهر يونيو الماضي. وقد استعد مكتب البريد البريطاني مبكراً لإصدار مجموعة خاصة من خمسة طوابع تذكارية في ٤ يوليو، أي بعد أربعة أيام فقط من مباراة البطولة النهائية.. هذا في حال فوز انجلترا بالكأس.. ولكن الفوز لم يكن من نصيب المنتخب الانجليزي.. ووصل الى النهائي فريقا المانيا وجمهورية التشيك، وفازت المانيا بالكأس. وهكذا اضطر مكتب البريد البريطاني إلى إلغاء هذا الإصدار البريدي، الذي بدأ وضع تصاميمه بعد وصول انجلترا الى ربع النهائي في ٢٢ يونيو.. وهو زمن قياسي في سرعة التحضير لإصدار بريدي تذكاري في بريطانيا.. ولكن هذه الاستعدادات ذهبت أدراج الرياح!



هل تبادلني الطوابع؟

● أمل محمد بطي القاسمي:
سلطنة عمان ـ منطقة الباطنة ـ ولاية السويق ـ ص. ب: ٣٧ ـ الرمز: ٣١٥.

● محمود محمد سمير الخولي:
مصر ـ محافظة البحيرة ـ دمنهور ـ شارع مستشفى العيون ـ منزل سمير الخولي ـ بجوار محلات سمكمك.

● راشد جعفر الغائب:
البحرين ـ عراد ٢٤٠ ـ طريق ٤٠٠٦ ـ منزل ١٥٨.

● كنان أبوعسلة:
سوريا ـ دمشق ـ جرمانا ـ حي البلدية ـ بناء حسن الحلبي ـ محضر ٢٠٣٥/٥ ـ طابق (١) فني ـ ص. ب: ٢٤٣٧.

● مريم مبارك العتيق:
قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ٢٢٠٩.

● محمد أحمد محمود علاونة:
الأردن ـ اربد ـ الحي الجنوبي ـ خلف شارع ايدون ـ ص. ب: ٨١٠ (الرمز البريدي: ٢١١١٠).

هل تبادلني العملات؟

● محمد علي زيدان:
سوريا ـ دمشق ـ برامكة ـ شارع فلسطين ـ مقابل كلية العلوم ـ فوق مكتبة المامون ـ طابق ثالث.

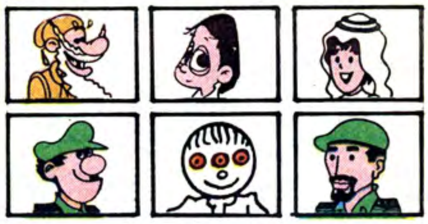
● المداد فؤاد:
المغرب ـ طنجة ـ شارع ابن خلدون ـ زنقة ١٦٩ ـ رقم الدار ١١.

● ميداء وليد الشهابي:
السعودية ـ الرياض ١١٤١٢ ـ ص. ب: ٤٩٤٥ (بواسطة الوالد).

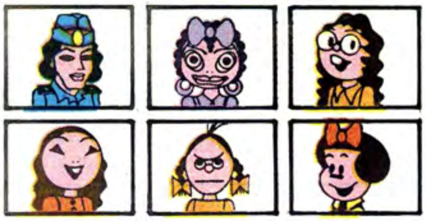
● آية جابر حسين صالح:
مصر ـ القاهرة ـ شبرا ـ ٦ شارع حسن السروجي.

● حسين عبدالرضا الفلاح:
البحرين ـ الدية ـ طريق ١٤٥٨ ـ مجمع ٤١٤ ـ منزل ١٧١٦.

● زيانة ناصر خميس الفوري:
سلطنة عمان ـ مسقط ـ البريد المركزي ـ ص. ب: ١٤٤٥ (الرمز البريدي: ١١١).



عائلة ماجد
ترحب بك عضواً
في أسرة التحرير



* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

الاسم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

.... هاتف

.... رقم [ ]

صور الأصدقاء

ألصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

* ضع علامة [✓] في مربع واحد

☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
☐ نشر الصورة في ركن التعارف
☐ الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

هواة الطوابع والعملات

....

[إرسل نماذج من الطوابع إن أمكن]

* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

....



شهادة تقدير

اسم الدولة:	
اسم المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم الراسل:	

مديرو المدارس والمدرِّسون والمدرِّسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.

تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون.

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدِّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتَّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً، أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:
«بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «إسألوا أهل الذِكر»،
أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

«   »

بأقلام الأصدقاء





يقدمه:
خالد فؤاد

غرائب..!

* وجدت سلحفاة برأسين قريباً من مدينة باولز بولاية ميسوري الأمريكية!

* حُوكم قرد من نوع الشمبانزي أمام قاضي محكمة بإحدى مقاطعات ولاية إنديانا الأمريكية بتهمة تدخين سيجارة.

* تستطيع الحرباء النظر في اتجاهين متعاكسين في آن واحد لأن حركة عينيها مستقلة الواحدة عن الأخرى!

مرفت جوزيف السمان
مدرسة المواكب
دبي ـ الامارات

الكلمات المتقاطعة

ابتكرها الصحفي الأمريكي «آرثر واين» عام ١٩١٣ وكان «واين» يعمل في قسم الألعاب الترفيهية بصحيفة نيويورك وورلد. تذكر «واين» لعبة تعود الى العهد الفيكتوري كان يلعبها هو مع جده واسمها «المربع السحري» فأجرى عليها بعض التعديلات ووضع لائحة أسئلة تملأ الإجابات عليها جميع المربعات البيضاء، ونشرت أول لعبة كلمات متقاطعة في ديسمبر عام ١٩١٣ في الملحق الأسبوعي لجريدة «نيويورك وورلد».

رحمة بنت رمضان ابراهيم
مدرسة الخنساء
صور ـ سلطنة عمان

الشرطي الأول

● أول من كوّن قوة للشرطة هو الخليفة الأول أبوبكر الصديق، وكان عبدالله بن مسعود أول من تولى أمرها، لكن الخليفة الرابع علي بن أبي طالب كرَّم الله وجهه هو الذي أطلق على هذه القوة «قوة الشرطة» وأطلق على رئيسها «رئيس الشرطة».

زينب محمد علي
هاجر المتوسطة
خيطان ـ الكويت

لماذا نقرأ؟

نقرأ لأن القراءة متعة للنفس وغذاء للعقل، لأن في القراءة إزالة لفوارق الزمان والمكان فنعيش في أعمار الناس جميعاً ونعيش معهم أينما كانوا وأينما ذهبوا.

نقرأ لأن في القراءة ينابيع صافية لخبرة كل مجرب، تفيض بالهدى والنصح والتوجيه، لأن في القراءة سياحة للعقل بين رياض الحاضر وأطلال الماضي، لأن القراءة تنقلنا من عالم ضيق محدود الأفق الى عالم آخر أوسع أفقاً وأبعد غاية.

أمل محسن علي
قرطبة الاعدادية
البحرين

أسماء أسرة ماجد

* ماجد: هو الشريف الخيِّر

* كسلان: جمعها كسالى، والكسل يعني التثاقل.

* نشيط: والنشاط مقابل الكسل.

* رشود: رَشد رشداً أي اهتداء فهو راشد.

* دانة: وتعني اللؤلؤة الثمينة.

* فضولي: من اشتغل بأمور لا تعنيه.

* زكية: وجمعها أزكياء، وتعني الطهر والنقاء.

نورة جمعة فاضل
المريجب الاعدادية
العين ـ الامارات

النوم.. ينشط المخ

لا تقتصر فائدة النوم على راحة الجسم، فالنوم يساعد على تجديد نشاط خلايا المخ.

أثناء النوم تجدد الخلايا العصبية مخزونها من الطاقة، كما تتجدد أنسجة وأجهزة كثيرة في الجسم مثل الجلد والعينين والعضلات والأعصاب الطرفية المنتشرة في أنحاء البدن. ويفيد النوم الجسم بصفة عامة حيث يزيد من إفراز هرمون النمو في الغدة النخامية عند قاعدة المخ، حيث يساعد هذا الهرمون على تجديد الخلايا واستبدال الأنسجة التالفة.

سالم بن زاهر الشكيلي
صهيب بن سنان الاعدادية
الرستاق ـ سلطنة عمان

أصدقاء ماجد



● محمد علي محمد
رأس الخيمة [الامارات]



● هاني عبدالكريم
القطيف [السعودية]



● زهرة عبد علي
[البحرين]



● محمد علي محمد
[سلطنة عمان]



● شريف عمار
صعدة [اليمن]



● زيد السبوعي
[تونس]



● أنس الوهابي
طنجة [المغرب]



● أحمد طريف
كفرالشيخ [مصر]



● فادي عبدالحي
ديرالزور [سوريا]



● مينه محسن
الصفاة [الكويت]



● سعيد علي محمد
رأس الخيمة [الامارات]



● نانسي السيد
أبها [السعودية]



● معصومة اسماعيل
[البحرين]

بأقلام الأصدقاء

أسماء المحيطات

* الهادي.. هكذا أسماه ماجلان لهدوئه عندما عبره في رحلته الى شرق آسيا.
* الأطلنطي.. سُمي بهذا الاسم نسبة لقارة أطلانطس الأسطورية التي يفترض وجودها فيما وراء جبال أطلس بأفريقيا.
* الهندي.. أطلق عليه هذا الاسم لأن مياهه تغسل سواحل شبه الجزيرة الهندية.

داليا أحمد الجداوي
الزهور الابتدائية
الخفجي - السعودية

من الأمثال

● راحة اللسان.. في قلة الكلام.
● من أسرع في الجواب.. أخطأ في الصواب.
● أنشد الخير لجارك.. تجده في دارك.
● الوقت هو الذي يصبح غالياً.. حين نفقده.

مريم عبدالمحسن أحمد
مدرسة الدسمة
بيان - الكويت

الكيفلار!

● نسيج صناعي خاص، يُستخدم لصنع الدروع المضادة للرصاص، حيث أنه شديد المقاومة للصدمات وخفيف الوزن لكن سعره غال.

أسامة كمال أحمد
الصلعا الاعدادية
سوهاج - مصر

مأثورات..

* من كان ضميره مطمئناً.. نام والرعد يقصف.
* كل شيء إذا كثر رخص.. إلاَّ العقل فإنه كلما كثر غلا.
* الصديق الصدوق كنز.. حاول ألا تفقده.

وفاء صالح الشيخي
إجدابيا - ليبيا



جائزة الأسبوع

الصديق: بدر أحمد علي - دبي - الامارات، أمضى أياماً من أجازته في هواية جميلة، قام باستخدام الكمبيوتر في تصميم بعض العبوات الورقية اللطيفة، التي أرسل إليّ عدداً منها. إنه يستحق جائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً.

*** تُرسل الجائزة خلال ٦ أسابيع بإذن الله.**

رحلته الأولى.. للحج

وُلد الرحالة الشهير أبومحمد المعروف بابن بطوطة في طنجة عام ٧٠٣ هجرية، اهتم أبوه بتربيته، فدرس الفقه والأدب وقصد الحج الى بيت الله الحرام وهو في الثانية والعشرين من عمره فكانت تلك رحلته الأولى. لم يمض غير وقت يسير على عودته من هذه الرحلة حتى قام برحلة أخرى الى اسبانيا ورحلة ثانية الى أفريقيا.

عندما عاد الى بلاده المغرب سأله السلطان أبوعنان المريني أن يُدَوِّن أخبار رحلاته فأملاها من ذاكرته على كاتب السلطان، فقد فقد مذكراته المكتوبة في المحيط الهندي.

يعرف كتاب ابن بطوطة بتحفة النظّار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار.

عمر بونانة
مدرسة مولاي يوسف
الدار البيضاء - المغرب

الطائر الميمون!

«تسافر على الطائر الميمون» يقال هذا المثل للمسافر دعاءً له بالخير وتفاؤلاً بسفره.

وأصل المثل أن العرب كانت تتفاءل إذا طار طائر من على الأرض لجهة اليمين وتتشاءم اذا طار الى اليسار!

إيهاب سامي علي
دقهلية - مصر





● ياسمين علاء القدسي
القاهرة [مصر]

أصدقاء ماجد



● مريم سلطان
عجمان [الامارات]



● مهدي العوادي
[تونس]



● حنافي محمد
سلا [المغرب]



● بسمة هشام
رابغ [السعودية]



● ماوية عبدالحي
[سوريا]



● ريمون يوسف
السالمية [الكويت]



● عبيد عبدالرحمن
عجمان [الامارات]



● فهد محمد
جدة [السعودية]



● منى راشد
المحرق [البحرين]



● منى مسعود
[سلطنة عمان]



● عادل علي أحمد
اب [اليمن]



● أحمد صلاح
الجيزة [مصر]



● الخالدي ابراهيم
[المغرب]



● أسامة صباغ
اللاذقية [سوريا]



● بيبي خالد
حولي [الكويت]



رباعية الاسكندرية!

بطريق الصدفة اكتشف فريق من علماء الآثار بالاسكندرية المنزل الذي عاش فيه الأديب العالمي الايرلندي الجنسية «لورانس داريل» خلال فترة الحرب العالمية الثانية. في هذا المنزل كتب الأديب العالمي رائعته التي اختار لها عنوان «رباعية الاسكندرية» وسجل فيها حياة المدينة في لوحات أدبية بديعة.

أحمد علي محمد
الجيزة - مصر

القرش!

لأسماك القرش فم مفتوح به صفوف عديدة من الأسنان الحادة، ومن أشهر أنواعه القرش الثور، القرش الصقر، والقرش الرصاصي.

طول القرش الصقر ستة أمتار أما الثور فطوله ثلاثة أمتار، والقرش الرصاصي له نفس طول القرش الصقر الذي يعيش في البحر الأبيض المتوسط. وأكبر أنواع القروش في العالم القرش المارد والقرش الحوت حيث يبلغ طول المارد ثلاثة عشر متراً والحوت ثمانية عشر متراً، ومع ذلك فهي لا تؤذي الانسان حيث تتغذى على الكائنات الطافية على وجه الماء أو بالأسماك الصغيرة.

ايمان نجيب فرج
جدة - السعودية

دعـاء..

إلهي.. آمنت بأنني دائماً بين يديك، وأنه مهما طال بي العمر فإنني في الطريق إليك.. إلهي شهدت بأنه لا إله إلاّ أنت رب العالمين.. وإنني مهما نسيت أو أخطأت فأنت أرحم الراحمين.. إلهي أسألك بعزك وذلي أن ترحمني.. وأسألك بقوتك وضعفي وبغناك عني وفقري إليك.

معتز عزالدين سعيد
عمان - الأردن

الماء.. في الطعام!

عندما نتناول طعاماً فإننا نادراً ما نفكر في أن ما نأكله هو في الحقيقة ماء!

ان نسبة ٧٤٪ من اللحم الذي نأكله مُكون من الماء، أما الحليب فيحتوي على ٨٧٪ من الماء، كما يحتوي الجبن على ٤٠٪، والخبز ٣٥٪، أما الفاكهة فحوالي ٩٠٪ منها ماء.

أحمد عامر مسعد
الشيخ عبدالله بن عيسى
الجسرة - البحرين

صفحة من مذكراتي

في نهاية العام الدراسي، تعلن مديرة المدرسة في حفل كبير أسماء الطالبات المتفوقات في كل الصفوف، حضرت التلميذات مع أولياء أمورهن الى الحفل.. وبدأ الجميع يستمتعون بالفقرات الجميلة التي تؤديها الزميلات، الى أن جاء دور اعلان ترتيب أوائل الطالبات في امتحان آخر العام.

أعلنت السيدة مديرة المدرسة الأسماء فذكرت أن صديقتي العزيزة ترتيبها الأولى وأن ترتيبي أنا الثانية، فرحت كثيراً لزميلتي كما فرحت هي لي، بعد انتهاء الحفل. وفي اليوم التالي استدعتني المدرسة مع والدي لتخبرنا أن خطأ ماحدث في رصد الدرجات، وأن مجموع درجاتي يجعلني أحتل المركز الأول في حين تتأخر صديقتي الى المركز الثاني الذي كنت أشغله.. في الحقيقة فرحت لكنني لم أخبر صديقتي حتى الآن حتى لا أقلل من فرحتها.

أديبة محمد ياسين
الثانوية الشرعية
دمشق - سوريا

أصدقاء ماجد





● ميار علاء القدسي
القاهرة [مصر]



● أماني أحمد
دبي [الامارات]



● أميرة السعيد
الرياض [السعودية]



● محمد السيد عطية
دبي [الامارات]

أصدقاء ماجد



● جلال كاظم
[البحرين]



● صفوان عادل
الجيزة [مصر]



● أحمد مبارك
[سلطنة عمان]



● معاذ هاشم
المدينة [السعودية]



● السليماني محمد
[المغرب]



● عمار عادل
الجيزة [مصر]



● أكثم الحسيني
دمشق [سوريا]



● محمد الحافظ
القاهرة [مصر]



● مريم عبدالله
بيان [الكويت]



● نورالدين الدريس
رأس تنورة [السعودية]



● وليد محمد
[سلطنة عمان]



● باسل الخطيب
درعا [سوريا]



صور الأصدقاء

● لماذا لا تنشرون صور الأصدقاء بسرعة؟

لؤي رفيع الدين
مدرسة الملك فيصل
مكة المكرمة ـ السعودية

●● تصلنا أسبوعياً مئات الصور.. ولا نستطيع أن ننشر سوى عدد منها في كل أسبوع، لذلك يتأخر نشر الصور.



* الأربعاء ٢٠ / ١١ / ٩٦
ـ رحمة حمدي سيد ـ زبيدة الابتدائية ـ أبوظبي ـ الامارات.
ـ اسراء نزار ماشاء الله ـ حمد الاعدادية ـ مدينة حمد ـ البحرين.

* الخميس ٢١ / ١١ / ٩٦
ـ ايمان حسين ـ مدرسة خورفكان ـ الشارقة ـ الامارات.
ـ كريم بوهديلي ـ اعدادية وادي المخازن ـ العرائش ـ المغرب.

* الجمعة ٢٢ / ١١ / ٩٦
ـ حبيبة حارب ـ هاجر أم اسماعيل ـ الظاهرة ـ سلطنة عمان.
ـ محمد المتولي ـ علي مبارك الثانوية ـ الدقهلية ـ مصر.

* السبت ٢٣ / ١١ / ٩٦
ـ ماجد عبدالله ـ مدرسة الفارابي الابتدائية ـ أبوظبي ـ الامارات.
ـ فاروق أحمد ـ المدرسة الثانوية ـ حمام الأنف ـ تونس.

* الأحد ٢٤ / ١١ / ٩٦
ـ سالم خلف سيف ـ العوابي الاعدادية ـ العوابي ـ سلطنة عمان.
ـ وسام علي محمود ـ أسماء بنت أبي بكر ـ المحلة الكبرى ـ مصر.

* الأثنين ٢٥ / ١١ / ٩٦
ـ سامي يوسف أبوجراده ـ ذكور صويلح ـ صويلح ـ الأردن.
ـ خليل عيسى اللحام ـ المدرسة الأهلية الخاصة ـ دمشق ـ سوريا.

* الثلاثاء ٢٦ / ١١ / ٩٦
ـ خالد منصور أحمد ـ مدينة عيسى الثانوية ـ عالي ـ البحرين.
ـ ماهر العباسي ـ معهد ٤ مارس ـ الوردية ـ تونس.

فضولي..

● استطعت أن تثبت تحديك في الاختفاء لدرجة انني أجد صعوبة في البحث عنك هذه الأيام.

أحلام أحمد بوصابر
جامعة الامارات
الشارقة ـ الامارات

●● الاعتراف بالحق فضيلة.

وصلتني العملات

● أشكركم جداً.. وصلتني العملات التي طلبتها.

نسيبة أبوبكر أحمد
خولة المشتركة للبنات
الصفاة ـ الكويت

●● لا شكر على واجب!

إصدارات ماجد

● إصدارات ماجد لا تصل إلينا في سوريا، فهل نرسل لشرائها من مقر المجلة في الامارات؟!

منال حموية
ثانوية عائشة
حماة ـ سوريا

●● نعم.



● هل تقبلينني أختاً لكِ؟

سهام حجباني
مدرسة موسى بن نصير
سلا ـ المغرب

●● لي الشرف!

ورقة خارجية

● هل يمكنني كتابة المساهمات في ورقة خارجية.. غير ورقة الإستمارة المخصصة لذلك، والموجودة بالمجلة؟!

محمود أحمد صديق
ابن خلدون الثانوية
القاهرة ـ مصر

●● من الأفضل كتابتها في الاستمارة المخصصة لذلك!



● ولدت يوم ١٩ من رمضان عام ١٤٠٠ هجرية، أُريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

حسن محمد
مدرسة بدر
دبي ـ الامارات

●● يوافق يوم الخميس ٣١ يوليو ١٩٨٠ ميلادية.

● ولدت يوم ١٣ أبريل عام ١٩٨٠ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

صفاء بن حسين
مدرسة ٧ نوفمبر ١٩٨٧
جربة ـ تونس

●● يوافق يوم الأحد ٢٨ من جمادى الأولى عام ١٤٠٠ هجرية.

مندوبون جدد



□ سلطنة عمان □

● مريم ناصر
[أم سليم الاعدادية ـ صحار]
● محمد عبدالله
[الوارث بن كعب ـ الباطنة]
● علي محمد
[النصر الثانوية ـ مسندم]
● يوسف راشد
[سعد بن عباده ـ الظاهرة]
● محمد أحمد
[الباسط الاعدادية ـ بركاء]
● اسحاق زاهر سالم
[منح الثانوية ـ نزوى]
● سليمان سلطان
[مالك بن فهم ـ المحيول]
● أحمد سعيد
[مدرسة اسماعيل الاعدادية ـ ابراء]
● سالم سالم الهنائي
[معولة بن شمس ـ نخل]

□ مصر □

● تامر محمد منير
[مدرسة كفرالشيخ ـ كفرالشيخ]

آلــو.. مــاجــد



● آلـو.. الصـديـق: عمـر أحمد السيد، التلميـذ بالصـف الثالث الاعدادي بمـدرسـة عمـر بـن عبدالعزيز ـ أبوظبي ـ الامارات؟

ـ نعــم..

● نعـرف عنـك حبـك الشـديـد لممارسـة الريـاضـة، فما هـي الهوايات الأخرى التي تمارسها؟

ــ تـأتي بعـد الريـاضـة هوايات مثـل القــراءة، الكمبيــوتـر والمراسـلة.

● هـل تستطيـع التـوفيـق بين دراسـتك وممـارسـة كـل هـذه الهوايــات؟

ــ بعضهـا أمارسه على فـترات متبـاعـدة لكننـي أواظـب على ممارسـة الرياضـة والقـراءة.

● مـاهي أمنيـاتـك التي تتمنـى تحقيقهـا؟

ــ أتمنــى أن يكرمنـي اللـه بالصحـة والسعادة ويجمعنـي بأصدقاء أحبهـم، ويحبوننـي، كما أتمنى في المستقبل أن يوفقني اللـه لأصبح كابتن طيـار.

كاريكاتير..!

● لـو رسمـت كاريكـاتيراً.. هـل تنشـره لـي؟

مثنى آل محمود
مدرسة الورود
أبوظبي ـ الامارات

●● إن كان يصلح!

الرتــوش..!

● ما معنـى قسم الـرتوش فـي المجـلة؟

مي سامي مطر
زنوبيا الاعدادية
المحرق ـ البحرين

●● الـرتـوش.. هو قسـم فنـي يختص بتنسيق الألوان الخاصة بالرسوم قبل طباعة المجلة.

متــى أفــوز؟

● متى أفوز.. متى أفــوز؟!

صفاء غويفل المطيري
مدرسة ٨٢ ب
جدة ـ السعودية

●● الفوز.. بالقرعة.

من .. إلى

● مـن الصـديـق: عثمان أحمد ـ المغرب ـ طنجة ـ ص. ب: ٥١٩.. إلى الصديـق: سعيد مبارك ـ الكويت ـ الفيحـــاء:

ــ أرسـلت لك ٥ رســائل.. ولـم يصلنــي أي رد منــك.. أرجــو مراسلتي على العنوان الجديد.

● محمـــد عـــادل محمـــد
[ســمنود الثــانويـة ــ سمنـود]
● أحمـــد عـــلي ســـيد
[مدرسة كهرباء غرب القاهرة ـ القاهرة]
● أحمـــد محمـــد الجوهـــري
[ميت غمر الثـانويـة ــ ميـت غمر]

□ الأردن □

● نـــديــم ربحـــي
[المنهـل العـالميـة ــ عمـــان]
● فريـــال هاشـــم كـــايـــد
[أم المؤمنين خـديجة ــ عمـــان]
● فهـــد عـــاطـــف
[كليـة فيصـل ــ عمـــان]
● ضيـــف عـــادل
[كليـة تراسـنطة ــ عمـــان]
● محمـــد خـــير
[المدرسـة الإسلاميـة ــ اربـد]
● محمـــد عبـــدالـــرؤوف
[اربـد الثانيـة ــ اربـد]

□ تونــس □

● حســـان كمـــال
[المعهـد الثـانـوي ــ صفـاقـس]
● نـــزار الطرابلســـي
[الثـانويـة الكاهنـة ـ حـي التضامن]
● ريـــم الغربـــي
[المعهـد الثـانـوي ــ ولايـة مـدنين]
● منتصـــر الحيـــزم
[المعهـد الفنـي ــ المنســتير]
● وليـــد زنقـــر
[المعهـد الثانـوي ــ نابـل]

الأسبوع القادم نتابع نشـر أسماء المندوبين

هل نتبادل؟

● لـديّ ٥٠ طابعـاً مختلفـاً، أود مبـادلتهـا بكتاب «كسـلان جـداً والأسـد» أو كتاب «كسـلان جـداً وحكاياته العجيبة».

سيف سالم محمد
سلطنة عمان ـ المنطقة الداخلية ـ ولاية بهلاء ـ بيساء ـ ص. ب: ٩٢ ـ الرمز البريدي: ٦١٢

متى أرسلها؟

● متى أرسـل باستمارة الإجـابة على المسـابقات.. مـاهـو الوقت المنـاسـب؟

يوسف نجم الدين
مدرسة الجميل الأهلية
حولي ـ الكويت

●● بمجرد تمكنك من حل أسئلة المسابقات.. بحيث لا تتـأخر عن أسبـوع. ارسل الاســتمارة فــي المظــروف المخصـص لهــا على الفــور!

نحبك ياماجد

● نحـن نحبـك ياماجـد.. فهـل تحبنا أيضاً؟!

* أنس عبدالحميد العلي
مدرسة الحرية الخاصة
الرقة ـ سوريا

* حازم محمود الحجاوي
مدرسة فراس العجلوني
عمان ـ الأردن

●● شعور متبادل.

ردود سريعة

● ســعيد محمـــد ـ أبوظبـي [الامــارات]:

ــ مبروك التفوق.

● فـردوس جعفـر ــ الظهـران [السعودية]:

ــ من الضروري.. نعـم!

● عنطـاري مصطفـى ـ الـدار البيضاء [المغـرب]:

ــ نعم.. لكنها مشاكل لذيذة!

● نيـلي عبدالـرءوف ـ القـاهرة [مصــر]:

ــ أجمل الأشياء طبعاً أن نبتسم.





● سلطنة عمان ــ نزوى ـ عبدالله سعود راشد:

ــ افتتح أحمد بن عبدالله الكندي معرضاً فنياً للشباب احتوى على لوحات فنية ومجسمات وأشغال تراثية.

● السعودية ـ مكة ـ مندوب ماجد:

ــ قدمت جماعة تحفيظ القرآن الكريم التي تشرف عليها جامعة



الإمام محمد بن سعود الإسلامية شهادة حفظ القرآن الكريم كاملاً للصديق / محمود قاري حسين.. محمود نموذج مثالي لأصدقاء ماجد.



● الفنان الزواوي لدى تكريمه.

النادي الأهلي.. يكرّم الزواوي

● ليبيا ــ طرابلس ــ مصطفى شعبان:

كرمت اللجنة الثقافية بالنادي الأهلي الفنان محمد الزواوي، رائد الرسم الساخر الذي تُنشر رسومه الكاريكاتورية في الصحف المحلية والعربية والعالمية.

جاء ذلك في الحفل الذي أقامه النادي وحضره حشد كبير من الأدباء والكُتّاب والصحفيين، والذي نُظم على هامشه معرض ضم بعضاً من رسوم الفنان الزواوي.

أحببت هذا التخصص منذ صغري

● السعودية ــ الرياض ـ راشد عبدالعزيز النشار:

سألت الدكتور محمد عبدالفتاح، أستاذ مساعد طب الأطفال بالجامعة عن بداياته مع مهنة طب الأطفال، قال:

ــ الطفل الصغير لا يستطيع التعبير عن آلامه، ونحن الكبار لا نستطيع فهمه بسهولة حتى نشخص مرضه ونبدأ معه رحلة العلاج، ولذلك فإن هذا التخصص يحتاج منا كثيراً من الاهتمام.

أحببت هذا التخصص منذ صغري وبدأت مزاولة المهنة عام ١٩٧٠.

● أمنيتي أن أكون طبيباً ناجحاً مثلك.. بماذا تنصحني؟

ــ أنصحك الآن بالاهتمام بدروسك.. وبالجد والمثابرة، ووضع هذا الهدف نصب عينيك.



● مندوب ماجد مع د.محمد عبدالفتاح.



● الأستاذ: عادل حسين.

المذيع الناجح.. مثقف وبسيط

● الامارات ـ أبوظبي ـ هيثم عبيد:

سألت الأستاذ عادل حسين، مقدم البرامج بإذاعة أبوظبي عن بدايته مع العمل الاعلامي، قال: بدأت علاقتي بالعمل الاعلامي منذ فترة طويلة، تعود الى مرحلة طفولتي، حيث كنت عضواً في إحدى جماعات الكشافة. كنت أقدم حفلات السمر والمسرحيات من خلالها، هذا بالإضافة الى طبيعتي الاجتماعية التي ساعدتني كثيراً.

● من وجهة نظرك.. ماهي صفات مقدم البرامج الناجح؟

ــ أن يكون مثقفاً، يعي ويفهم كل ما يقدمه، كما أنه يجب أن يكون بسيطاً عند لقائه بالجمهور.

● ما رأيك في مجلة ماجد؟

ــ أتابعها منذ صدورها.. وبالمناسبة فأنا حتى الآن أستفيد من «ماجد» في عملي.

هؤلاء الصغار.. ولوحاتهم الجميلة!

● سوريا ـ دمشق ـ أسامة السلطي:

برعاية وزارة الثقافة، نظم المركز الثقافي العربي معرضاً لرسوم الأطفال ضم رسومات ٤٧ طفلاً تتراوح أعمارهم بين ٦ و١٣ سنة. أشرف على المعرض الفنان سليمان العلي.

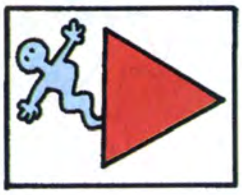


مسلسل فكاهي ... حلقاته بلا عدد ! سيناريو: فريد كامل رسوم: حجازي

عفاريتو ! الذي لا يراه سوى .. أنتم .. وصديقه جسور !

نهاية مصباح علاء الدين

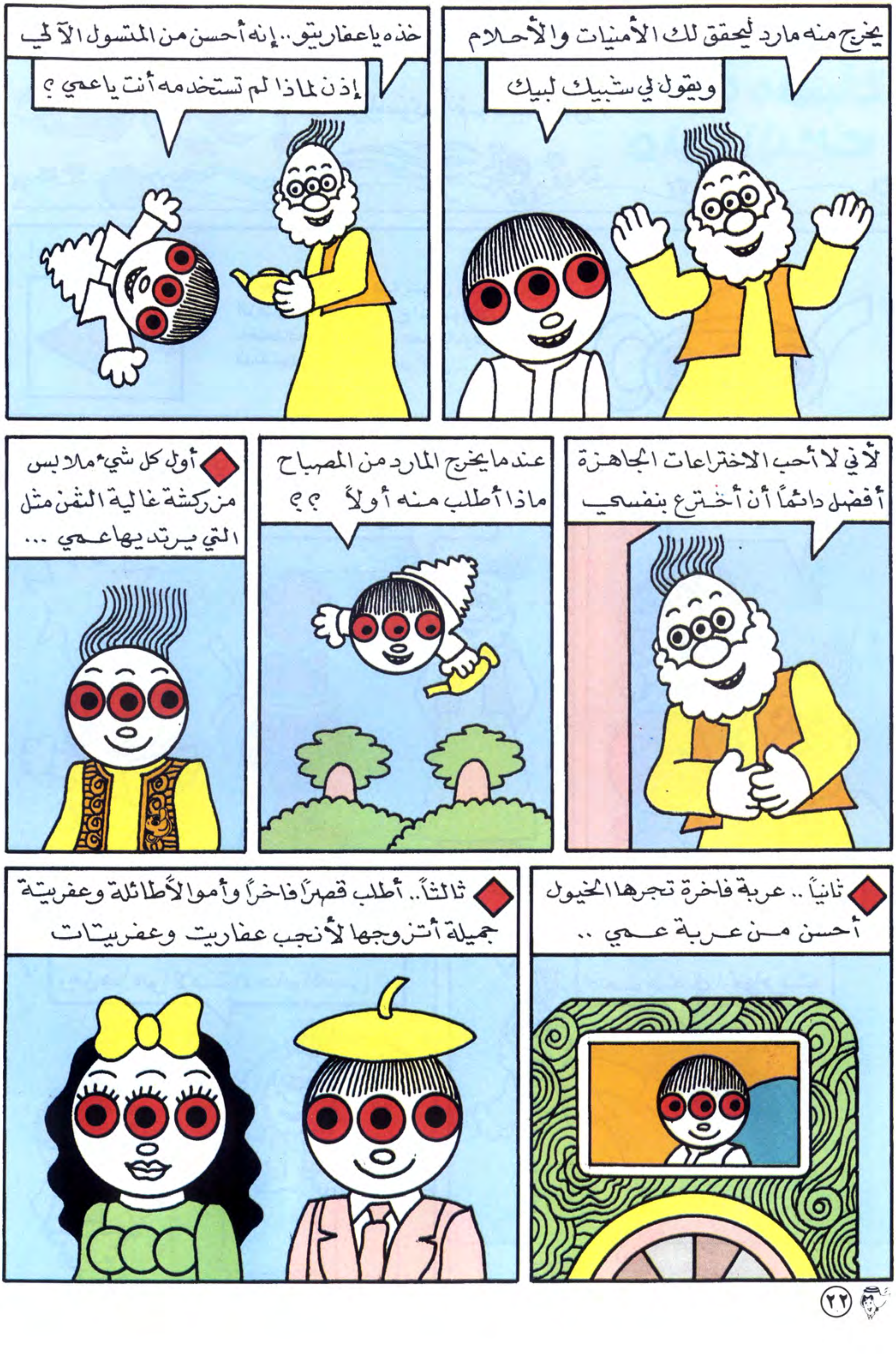
أحداث سابقة:



بعد أن اكتشف عفاريتو أن عمه قبطان الزمان هو الذي اخترع المتسول الآلي، قام باختطافه، ثم ذهب الى عمه ليفاوضه طالباً فدية ليطلق سراح المتسول الآلي..






يخرج منه مارد ليحقق لك الأمنيات والأحلام
ويقول لي شبيك لبيك
خذه يا عفاريتو.. إنه أحسن من المتسول الآلي
إذن لماذا لم تستخدمه أنت يا عمي ؟
لأني لا أحب الاختراعات الجاهزة أفضل دائماً أن أخترع بنفسي
عندما يخرج المارد من المصباح ماذا أطلب منه أولاً ؟؟
أول كل شيء ملابس مزركشة غالية الثمن مثل التي يرتديها عمي ...
ثانياً .. عربة فاخرة تجرها الخيول أحسن من عربة عمي ..
ثالثاً .. أطلب قصراً فاخراً وأموالاً طائلة وعفريتة جميلة أتزوجها لأنجب عفاريت وعفريتات


وكما يحدث في الحواديت أبدأ بحك المصباح حتى يخرج منه المارد الجبار ليقول لي : شبيك لبيك عبدك بين يديك ...
ماهذا الكلام الفارغ ياولد ؟ كيف أقول لك شبيك لبيك وأنا في عمر جدك .. كح كح كح ..
كح كح .. آه ياصدري كح كح آه ياشعبي الهوائية .. كح كح كح آه ياعظامي .. آه يامفاصلي ..
سلامتك من الآه ..
الحقيقة أنني كنت أنتظر المارد العملاق الذي يخرج من المصباح ليحقق لي أمنياتي .. ولكن خرجت أنت ...
أنا مارد المصباح الذي تنتظره، لكن تقدمت في العمر ولم أعد أقدر على تحقيق أية أمنية لأي أحد
كح كح .. أعدني إلى المصباح ياولدي حتى أنام .. آه آه ياعظامي آه آه ..
وأعدت المصباح إلى عمي الذي اعتذر لي عندما اكتشف أنه نسخة مقلدة وليس نسخة أصلية ..
كيف ذلك ؟
النسخ الأصلية من مصابيح علاء الدين مصنوعة في بلاد "كان ياما كان"، لكن المصابيح المقلدة مصنوعة في بلاد تايوان .



● ٥ بيزو (الأرجنتين)



● ١٠٠ سوكر (إكوادور)

الآن يمكنك شراء



● ١٠٠ روبل (روسيا)



● تالونا واحدة (سلوفينيا)



● ١٠٠٠ دينار (يوغسلافيا)



● ١٠ روبل (ترانس دنستريا)

المجموعة رقم [١٩]

١٠٠٠ دينـــار يوغســـلافي و ٩ عملات ورقية من دول أخرى



● ٢ روبلي (لاتفيا)



● نجولتروم واحد (بوتان)



● ٥ سنتافوس (نيكاراجوا)

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «١٩»

الاســـم ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....



● ٥ لاريس (جورجيا)

أسعار البيع ● الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً. *بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *

[شاملة أجور البريد المسجل]

أحباب الله

صلِّ على النبي

الغلام.. الذي أصبح عالماً

كان بالمدينة غلام اسمه زيد بن ثابت، أحب زيد القرآن الكريم، فأقبل على حفظه باهتمام شديد، حتى أنه حفظ سبع عشرة سورة من القرآن الكريم قبل هجرة النبي ﷺ من مكة المكرمة الى المدينة المنورة.

فلما هاجر رسول الله، جاءوا به اليه، وقالوا له: يارسول الله هذا غلام من بني نجار، وقد حفظ سبع عشرة سورة مما نزل عليك، قرأ زيد على النبي صلى الله عليه وسلم، فأعجبه ذلك.

ورغم أنه كان غلاماً، إلاَّ أن النبي صلى الله عليه وسلم، أسند اليه أمراً مهماً، يناسب ذكاءه وفطنته وقدرته على الفهم والحفظ، حيث أمره أن يتعلم لغة اليهود، إذ قال له: «يازيد.. تَعَلَّم كتاب يهود فإني والله لا آمن يهود على كتابي».

امتثل زيد لأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتعلم لغة اليهود في أسبوعين فقط، وتولى بعد ذلك أمر الكتابة اليهم، وقراءة رسائلهم، التي ترد الى النبي ﷺ.

استمر زيد في طلب العلم، حتى أصبح من علماء الصحابة رضوان الله عليهم، وهو الذي جمع القرآن في عهد أبي بكر رضي الله عنه.

كان زيد رضي الله عنه موضع حب الصحابة وتكريمهم بسبب علمه وفقهه، فقد تقدم ذات يوم ليركب راحلته، فتقدم الصحابي الجليل عبدالله بن عباس رضي الله عنه، وأمسك بالركاب، ولكن زيداً أراده ألا يفعل ذلك، فقال له: «تَنَحَّ ياابن عم رسول الله» فقال عبدالله رضي الله عنه: لا.. هكذا نفعل بالعلماء والكبراء.. هكذا قال عبدالله بن عباس رغم أنه كان أيضاً من علماء الأمة، حتى أنه كان يسمى البحر لغزارة علمه.

وذات يوم، كان زيد بن ثابت، ينقل التراب مع المسلمين، فَنَعَس، وأقبل عمارة بن حزم وأخذ سلاحه من دون أن يشعر به، فقال النبي لزيد يا«أبا رقاد».. ثم نهى صلى الله عليه وسلم عن ترويع المسلم وتخويفه، ولا يأخذ أحد متاعه جاداً ولا لاعباً.. نهى عن المزاح الذي فيه تخويف وترويع للمسلم.

مرت الأعوام.. وحان الأجل.. فمات زيد بن ثابت رضي الله عنه، فلما مات، قال الصحابي الجليل أبوهريرة رضي الله عنه مات «حَبْرُ الأمة» وعسى الله أن يجعل ابن عباس خلفاً له.. أي عبدالله بن عباس، الذي أمسك له الركاب، كي يركب راحلته. ومعنى «حَبْرُ الأمة» أي عالم الأمة.



يسِّر ولا تُعسِّر

الأذان..

لو نعلم ثواب الأذان، لأسرعنا اليه، وتسابقنا عليه، بل لأجرينا القرعة لاختيار من يفوز بهذا الثواب العظيم، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لو يعلم الناس مافي الأذان والصف الأول ثم لم يجدوا إلاَّ أن يستهموا عليه لاستهموا..» أي إن لم يجدوا سوى اجراء القرعة بينهم، لاختيار أحدهم لفعلوا ذلك.

وقال صلى الله عليه وسلم: «إن المؤذنين أطول الناس أعناقاً يوم القيامة» وقال: «والمؤذن يُغْفَر له مدَّ صوته، ويصدقه من سمعه من رطب ويابس، وله مثل أجر من صلى معه».

يستحب أن يبتغي المؤذن بأذانه وجه الله تعالى، فلا يأخذ عليه أجراً، كذلك يستحب أن يتوضأ قبل الأذان، ويقف متجهاً نحو القبلة، وأن يرفع صوته بالنداء حتى وإن كان منفرداً في صحراء، وأن يتمهل أثناء الأذان.

صيغة الأذان هي: (الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، أشهد أن لا إله إلاَّ الله، أشهد أن لا إله إلاَّ الله، أشهد أن محمداً رسول الله، أشهد أن محمداً رسول الله، حي على الصلاة، حي على الصلاة، حي على الفلاح، حي على الفلاح، الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلاَّ الله).

أما في أذان الصبح فبعد «حي على الفلاح، حي على الفلاح» نقول (الصلاة خير من النوم) مرتين.

ابليس وأبوجهل.. في دار الندوة

اجتمع رجال قريش، كي يدبروا مؤامرة خطيرة، فقد أرادوا القضاء على رسول الله ﷺ، الذي أرسله الله هادياً ومبشراً ونذيراً، التقوا في دار الندوة، التي كانت مَقَراً لاجتماعهم، كلما أرادوا التشاور في أمرٍ خطير، إنها دار رجل اسمه «قُصي بن كلاب».

بدأ كل منهم يعرض اقتراحاً، لمنع رسول الله ﷺ، من لقاء الناس أو الاتصال بهم لدعوتهم الى الإسلام. اقترح بعضهم أن يحبسوه في الحديد ويغلقوا عليه باباً، وقال آخرون بل انفوه وأخرجوه من بلادنا.

لم يوافق أبوجهل على رأيهم، ولم يعجبه كلامهم، بل كان له رأي شيطاني، حتى أنه أعجب إبليس!! فقد حضر إبليس اجتماعهم في صورة شيخ من أهل نجد.

كان رأي أبي جهل، أن يختاروا من كل قبيلة منهم، شاباً قوياً شديداً، ذا حسب ونسب فيهم، ثم يعطوا كل فتى منهم سيفاً صارماً قاطعاً، ويتوجهوا الى رسول الله ﷺ، فيضربوه بسيوفهم، ضربة رجل واحد فيقتلوه، وبذلك، تكون قد شاركت كل القبائل في قتله، ويتفرق دمه بينهم، فلا يستطيع «بنو عبد مناف» حرب قومهم جميعاً، بل يرضون «بالدية» فيدفعونها لهم.

وافق الحاضرون، على رأي عدو الله أبي جهل، اتفقوا على تنفيذ تلك المؤامرة وانصرفوا بعد أن تعاهدوا على ذلك، وهم واثقون أن الأمر سرٌ بينهم، ولا يمكن أن يعرف النبي ما دَبَّروه له، ولكن ماحدث كان غير ذلك! فقد أتى جبريلٌ عليه السلام، الى النبي ﷺ، وقال له: لا تَبِتْ على فراشك الذي كنت تبيت عليه.

مر الوقت، حتى كانت عتمة الليل، فاجتمع المشركون على باب النبي، يرصدونه حينما ينام، كي يثبوا عليه، فلما رأى النبي ﷺ مكانهم، قال لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه مامعناه: نَمْ في فراشي وتَغَطَّ ببردي الحضرمي الأخضر، لن يصيبك مكروه، ولن يستطيع أحدهم أن يَمُسَّك بسوء.

امتثل «علي» رضي الله عنه لأمر النبي، فنام في فراشه، وظل المشركون منتظرين بالباب، لتنفيذ خطتهم، ورغم أنهم كانوا يظنون أنهم سوف يتمكنون منه بعد وقت قصير، إلاَّ أنهم ظلوا يتحدثون عنه وعما يدعوهم اليه، فقد قال أبوجهل لمن معه: ان محمداً يَزْعُم انكم اذا اتبعتموه واعتنقتم الإسلام، أصبحتم ملوك العرب والعجم، ثم يبعثكم الله بعد موتكم، فتدخلون الجنة، وإن لم تفعلوا ذلك، سينصره الله عليكم، ثم يبعثكم بعد موتكم وتدخلون النار.

في تلك اللحظة.. خرج النبي ﷺ، فأخذ حفنة من تراب قال لأبي جهل: «أنا أقول ذلك.. أنت أحدهم».

أخذ الله تعالى أبصارهم عنه فلا يرونه، وبدأ رسول الله ﷺ، ينثر التراب على رؤوسهم، وهو يتلو آيات من سورة «يس»: ﴿يس والقرآن الحكيم. إنَّك لَمِنَ المرسلين. على صراطٍ مستقيم. تنزيل العزيز الرَّحيم﴾.. الى قوله تعالى: ﴿فَأَغْشَيْناهم فَهُمْ لا يُبصرون﴾.

كان رسول الله ﷺ، يضع التراب على رؤوسهم وهو يقرأ الآيات، فلم يبق أحدٌ

إسألوا أهل الذِّكر

بعد الصلاة

● ماهو الدعاء الذي نقوله بعد الصلاة؟

قتيبة عبدالله شهاب ـ ديرالزور ـ سوريا

●● اللهم أعِنِّي على ذكرك وشكرك وحُسْنِ عبادتِك».

الوضوء بسرعة!

● هل يجوز الوضوء بسرعة حتى لا تفوتني صلاة الجماعة؟

بلال محمد نور ـ مكة المكرمة ـ السعودية

●● الوضوء يستغرق وقتاً يسيراً، لذا ينبغي أن نستعد له قبل الصلاة، وخاصة أن البعض يُضَيِّع وقته فيما لا يفيد، بل فيما يَضُر أحياناً. كما أن الاطمئنان في الوضوء يساعدنا على الحرص على فرائض الوضوء وسُنَنِه، فهو عبادة من العبادات التي يمحو الله بها الخطايا، ويرفع بها الدرجات.. أما اذا اضطررنا الى ذلك لسبب ما، فيجب ألاَّ تؤثر السرعة على صحة الوضوء، ونحرص على أن يسيل الماء جيداً على أعضاء الوضوء، فلا نترك مثلاً جزءاً في القدم من دون أن يصله الماء وخاصة الكعبين والأعقاب، وهي العظم البارز عند مفصل الساق والقدم، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ويلٌ للأعقاب من النار».

الطفل.. والمسجد

● هل يجوز للطفل الذي تجاوز السابعة من عمره أن يذهب للصلاة في المسجد؟

(.....)

●● نعم، بل ينبغي أن يحرص على ذلك، ويَحُثُّه أهله على الذهاب الى المسجد، كي يَشُبَّ على حُبِّه، ويتعلق به قلبُه، المهم أن يحافظ على نظافة المسجد، ويحرص على آدابه.

يكتبه ويرسمه: خليل الحداد



منهم، إلَّا وقد وضع النبي تراباً على رأسه ثم انصرف الى حيث أراد.

ظـل المشركون في أمـاكنهم على بـاب النبي، حتى أقبل عليهـم رجل، وقال لهم: ما تنتظرون هنا؟ قـالوا: ننتظر محمداً!! قال لهم: خَيَّبكـم الله، لقـد خرج عليكـم محمـد، فلـم يترك منكم رجـلاً، إلَّا وقـد وضـع تراباً على رأسه، ثم انطلق لحاجته، أفما ترون مابكــم؟!

وضـع كلٌّ منهم يـده على رأسه، فوجد عليه تـراباً، نظروا الى فراش رسـول الله ﷺ، ظنـوا أنـه مازال نـائماً وعليـه البُرْدُ الأخضر، فهـم لا يعرفـون أن علياً رضي الله عنه، قـد نام في فراشه في تلـك الليلة، لذا فقد ظلوا في أماكنهم حتى الصباح.

فلما أقبل الصبـح، وقام على بـن أبي طـالـب عـن فراشـه، أدركـوا الحقيقـة، وعرفـوا أن رسول اللـه ﷺ، قد نجـا من غدرهــم.

ذهب النبي ﷺ، الى بيـت صاحبه أبي بكـر الصـديـق، لم يكن قـد هـاجـر الى المدينة، فقد سبق أن أمره النبي بالانتظار، لعل الله يجعل له صاحباً في هجرته.

تمنى أبـوبكر رضي الله عنـه أن يكون صاحب النبي في هـجـرته، فاشترى ناقتين وحبسهما في داره.. أخذ يعْلِفُهما استعداداً لذلك اليــوم.

التقى النبي ﷺ بـأبي بكر، وأخبره أن اللـه تعالى قـد أذِنَ لـه بـالهجرة، وعـرف الصـدِّيق أنَّـه سوف يصـاحب النبـي في هجرته، فبكى فرحـاً، وأخبر النبي أنه أعدَّ راحلتين لهذا الأمــر.

وبـدأت ساعـات حـاسمـة، في تاريـخ الـدنيا كلهـا.. فقد بـدأت رحلة الهجـرة.. خرج النبـي ﷺ، من خوخة في ظهـر بيت أبي بكـر، واتجها الى غـار في جبل اسمـه «ثـور».. وصـلا الى الغار ليـلاً، فـدخـل أبوبكر قبل النبي، كي يتـأكد أنه خالٍ من أي شيء ضار يؤذي رسـول الله ﷺ، كان يخشى أن يكـون فيه سبـع أو حَيَّة، فقـد أراد أن يحمي رسول الله ﷺ بنفسه.

ظل رسول الله وصـاحبه الصدِّيق، في الغار ثلاثة أيام، حتى سكت الناس، وهدأ الحال، فجـاء اليهما الـرجـل الـذي استـأجـراه، ليكـون دليـلاً لهما في تلـك الرحلة، أقبل الرجـل ومعه البعيران، كانت أسماء بنت أبي بكر رضي اللـه عنها، تأتي لهما بطعام كل يـوم.

قدَّم أبـوبكر أفضل البعيرين لـرسول الله ﷺ، وقـال له اركب فـداك أبي وأمي، انطلقا نحو المدينـة، ومعهما رجل يدلهما على الطريـق، فقد سَلَكَ بهما طريقـاً وعراً حتـى لا يتبعهم أحـد مـن قـريش، فقـد رصدت قريش مائة نـاقة، لمن يأتى اليهم بـ «محمد» صلى الله عليـه وسلم، لذا فقد خرج رجل اسمـه «سُراقة» كي يعود اليهم بالنبـي، ويفوز بـا لمائة ناقـة، ولكن اللـه تعالى حفظه وحماه منـه.

مـاذا حـدث بعـد ذلك؟

في العـدد القـادم إن شـاء اللـه نـواصـل السـيرة الـزكيـة لخـير البريـــة.. ســيدنا محمــد ﷺ

صديـق.. في مهمـة رسمية!

عـائشـه الصغيرة.. لا تكـف عـن تهديد أخيها خميس بـالشرطة ورجال الشرطة.. واليكم هذا الحديث الذى دار بينهمـــا:

ـــ إذا لم تنقطـع عـن التشـويـش والازعاج سأدعو لك الشرطي.

ـ لا تقدرين على ذلك.. لأنك لا تعرفين أين تجدينه الآن.

ـــ أعرف... واذا دعوتـه سيحملك الى السجن حيـث أن مهمته الرسميـة هى سجن الأولاد المزعجين أمثالك.

ـ كلا.. كلا.. لن يأخذنى الى السجن.. سأهرب.. سأختبىء تحت السرير.

ـ سيجدك... الشرطـى لا يَخْفَى عليه شـــيء.

صرخ خميـس بصـوت عـال .. ودخلت الأم مسرعة..

ارتبكت عائشـه وراح خميس يردد فى خـوف وفـزع «الشرطـة ستـأتـى وتقبض علىّ وتـأخذنـى الى السجن فى مهمــة رســمية»

الأم حاولت تهدئة الموقف.. ونهرت عائشه وحاولت أن توضح لخميس أن رجـــال الشرطـة يحبـون الأولاد ويساعدونهم ولا يجب أن نخاف منهم.

لكن هذا لم يبـدل رأى خميس، لأن عائشـه كانت تكرر على سمعـه فى كل المناسبات أن الشرطـة ستلقي القبض عليه وتودعه السجـن.. فإذا رأى رجل شرطة يهرب مسرعاً.. واذا مـر أحدهم أمـام المنـزل يجري ويختبـىء فى أي مكان.. وهكـــذا

وفى أحد الأيام.. كـان خميس يلعب مـع أصـدقـائه أمـــام المنـزل. اتفـق الأصدقـاء على أن يمشى كـل منهم فى طريـق ويتقابلوا جميعاً عنـد الميدان.. ومن يصل أولاً يكون الفائز.

مشــى خميس الى نهايـة الطريـق.. لكنه لم يجد الميـدان فدخـل الى شارع آخـر.. فلـم يجد الميدان.. فـدخـل الى شارع ثـالث ولم يجد الميـدان.. شعر بالحيرة وقـرر أن يعود الى منزلـه لكن أين الطريق الى المنـزل؟. اختلطت عليه الطرق والشوارع! لم يعد يستطيع أن يحدد من أى طريـق يعـــود.

باختصار تاه خميس.. والوقت يمر والظلام يزحف.. جلـس يبكى بشدة.. حتى رأى من بين دموعـه رجلاً طويلاً يقف أمـامه يلبس زيـاً خاصــاً. آه انه يعـرف هـذه الملابـس جيـداً.. وهـذا الرجل.. هو.. هو.. هو رجل الشرطة!

سأل الرجل «خميس»: لماذا تبكى؟

أجـاب خميـس فى خـوف ورهبـة ورعشة: لا.. لا.. لن أبكي بعد الآن..

ربـت الرجـل على كتف خميـس فى هـدوء وقال: لماذا تـرتعـد هكذا.. ممَّ تخـــاف؟

أجاب خميس وقد انفجر فى البكاء... لا تأخذنى إلى السجـن.

قـال رجل الشرطـه: لِـمَ آخـذك الى السجـن.. لايـذهـب الى السجـن إلاّ اللصـوص والمجـرمـون.. أنـا هنـا لحمايتك ومساعدتك.. لاتخف.

استسلـم خميـس لرجـل الشرطـة واطمـأن لكلامـه واستأنـس لصوتـه وابتسـامته المطمئنـة الهادئة.. وقـال: أريد أن أعود الى البيت.

حمل رجـل الشرطـة «خميـس» على كتفه وأعطـاه بعض الحلوى وقـال له: الآن نبدأ معـاً مهمّة رسمية مـن مهام رجل الشـرطـــة.

وبعد السؤال والبحث.. عاد خميس الى البيت وهو محمـول على كتف رجل الشرطة.. ومـا أن رآه الأهل والجيران.. حتى استقبلـوه بالفرحـه. وما أن رأى خميس شقيقته عائشـه حتى قال.. لم أعد أخـاف منه... لقد اشتركنـا معاً فى مهمة رسمية.. انه صديق كريم.

قبـل أن أنهى هذه القصـة أريـد أن أُعَرِّفكم أن «خميس» أصبـح رجلاً من رجال الشرطة الأكفاء.. مهمته الرسمية مساعدة الناس، لا يلقي القبض إلاّ على اللصوص والمجرمين.

عواطف الشربينى

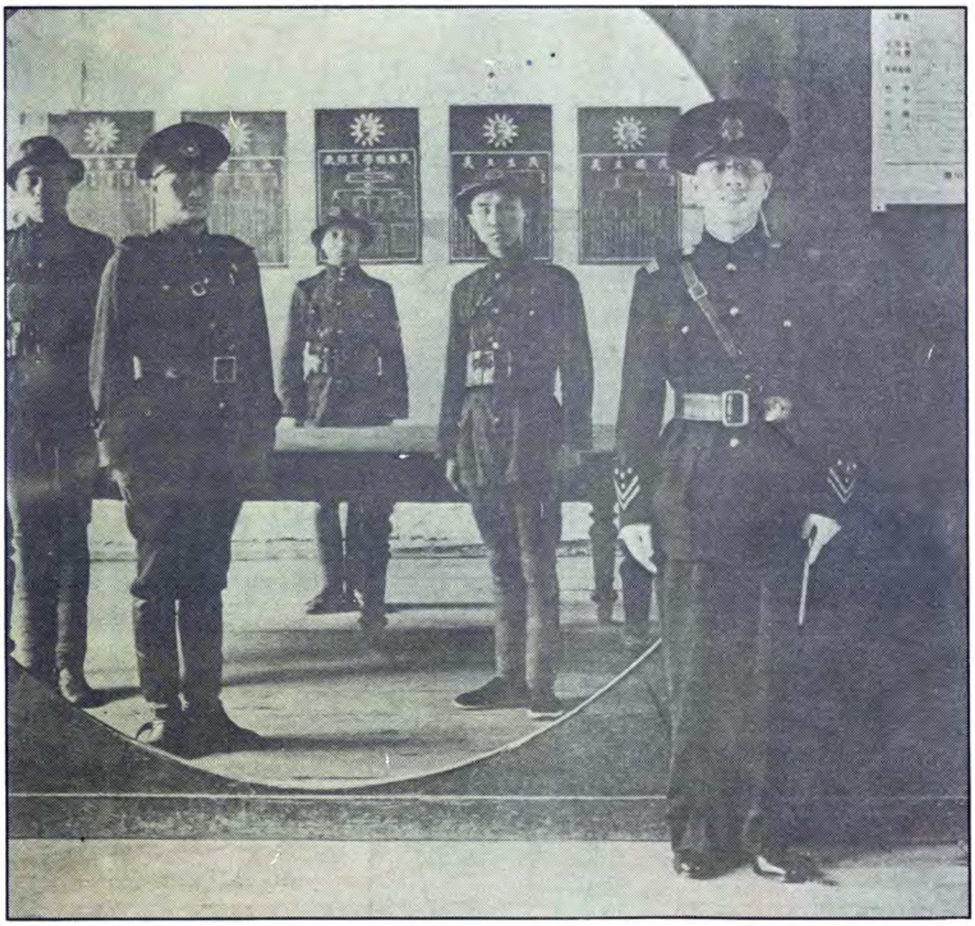






النادي العسكري





* صورة نادرة: أول شرطة عسكرية في الصين

خلال الحرب العالمية الثانية، احتلت اليابان الأجزاء الساحلية من الصين. تمكن البريطانيون عبر الهند من إعادة تنظيم الجيش الصيني داخل البلاد وإعادة تسليحه لمقاومة اليابانيين. بدأوا أولاً بتنظيم الشرطة العسكرية الصينية لأول مرة، وقامت هذه الوحدات بأعمال هامة للغاية، بما فيها تنظيم الامدادات المدنية، وفتح الطرق، والاستكشاف المتقدم، وتنظيم المجهود الحربي الصيني، فالمهم أولاً هو النظام.



أشهر الأوسمة العسكرية

ميدالية.. للجميع

هذه الميدالية الأمريكية للخدمة الممتازة، مُنحت لجميع الضباط والجنود الأمريكيين الذين اشتركوا في الحملة الأفريقية، والنزول على سواحل الدار البيضاء في المغرب، والسواحل الجزائرية في ٨ نوفمبر ١٩٤٢ والتي تعرف بالعملية «تورش».. ثم تقدمت هذه القوات الأمريكية حتى تونس، ومنها الى جزيرة صقلية ثم ايطاليا، بعد معارك طاحنة مع القوات الألمانية والايطالية في الحرب العالمية الثانية. وتعلق هذه الميدالية على الجانب الأيمن من الصدر للزي العسكري العادي.. وليس الميداني.

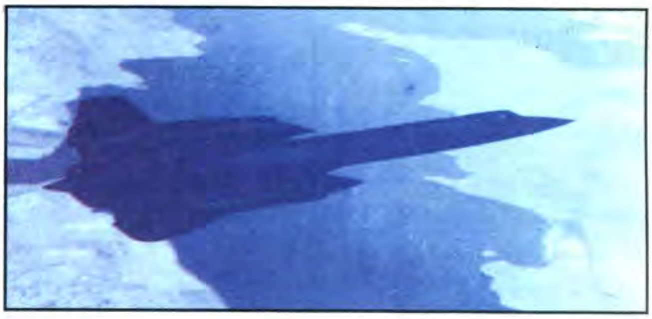
من التنظيمات العسكرية

محطات آلية.. تحدد مسار الطائرات!

طبقاً للاتفاقيات الدولية فإن الطائرات المدنية لها ممرات جوية خاصة تتنقل من خلالها بين نقطة وأخرى حول العالم.

تحليــق الطــائــر الأســـود

وافق الكونجرس الأمريكي على استمرار تشغيل ثلاث طائرات تجسس واستطلاع، فوق شبه الجزيرة الكورية لمدة عام آخر، بتكلفة قدرها ١٠٠ مليون دولار للطائرات الثلاث في السنة. طائرات الاستطلاع من نوع «بلاك بيرد» أي الطائر الأسود، من طراز SR- 71. كانت أمريكا قد أوقفت تشغيل ١١ طائرة من هذا النوع حول العالم في عام ١٩٩٠ لارتفاع تكاليف تشغيلها. ولكن حالة التوتر بين كوريا الشمالية والجنوبية فرضت إعادة تشغيلها حيث أن سرعتها تبلغ ٣٦٨٠ كيلومتراً في الساعة على ارتفاع ٣٠ كيلومتراً.

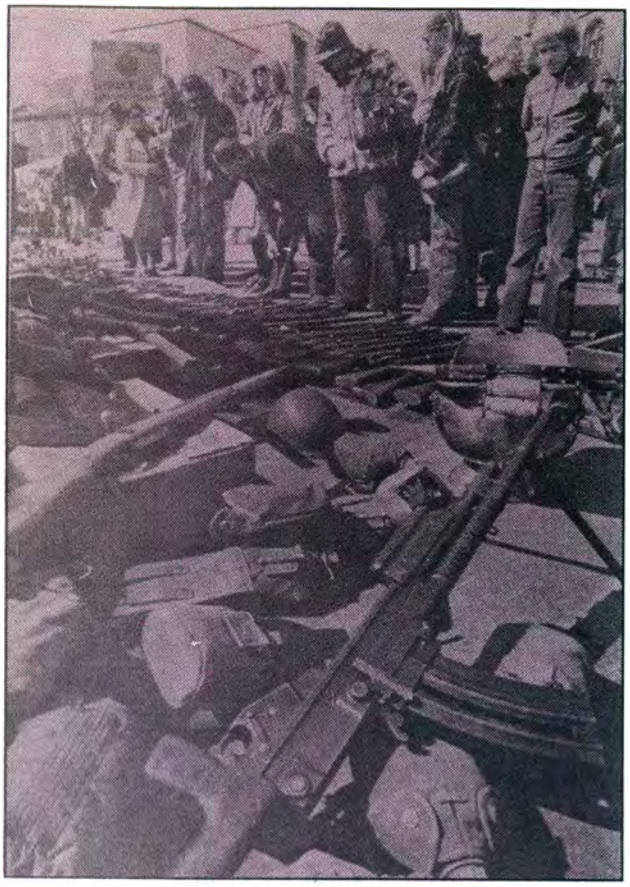


الزورق الخفي!

أنتجت السويد زورقاً للدورية الساحلية، صُمِّم بتكنولوجيا الإخفاء، حتى لا تكتشفه الرادارات المعادية. الزورق مصنوع بالكامل من الألياف الزجاجية المقواة، وسطحه مقفل تماماً، طوله ٦٥ متراً، ومزود بمحرك ديزل قوي، وطاقمه ٣٥ فرداً، وتسليحه عبارة عن مدفع



بحري عيار ٥٧ ميلليمتراً، وقاذف للطوربيدات المضادة للغواصات والسفن.

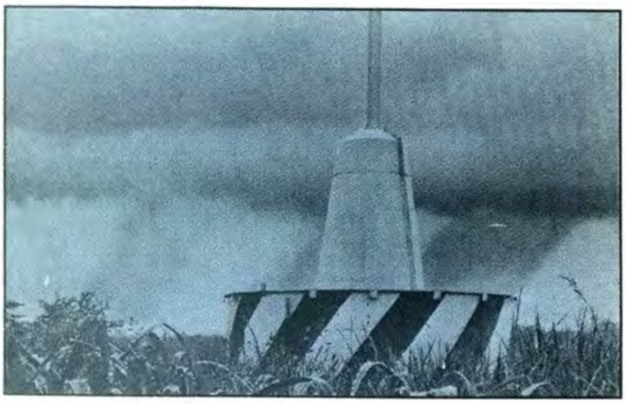


سوق السلاح.. على الرصيف!

في صباح كل يوم سبت من كل أسبوع، يُقام في مدينة «لوتيك» البلجيكية ـ التي تقع جنوب العاصمة بروكسل ـ أغرب سوق في العالم. هذا السوق يُعرف باسم «فلي ماركت» للسلاح، أي السلاح المستعمل أو القديم. فكل من لديه أسلحة أو معدات عسكرية قديمة أو سيوف وخوذ وأوسمة وأنواط، يمكنه أن يقوم بنفسه ببيع هذه الأشياء. والأسعار حسب الاتفاق والعرض والطلب، وبدون الحصول على تصريح.

وتقوم أبراج المراقبة الجوية في كل منطقة إقليمية بالتصريح للطائرات بالمرور في هذه الممرات، والتحذير من عدم الخروج عنها، وإلا كانت عرضة لصواريخ ومدافع الدفاع الجوي في كل دولة، أو اعتراض المقاتلات لها وإجبارها على الهبوط، وبالطبع فإن الطائرات العسكرية غير ملزمة داخل كل دولة باتباع هذه الممرات الجوية الدولية. وهذه النقاط عبارة عن أجهزة أرضية للملاحة الجوية وإرشاد الطائرات، الى هذه الممرات الجوية المعتمدة والمسجلة دولياً.. وكل نقطة لها رمز خاص على الخرائط. وكل نقطة أو محطة عبارة عن شكل أسطواني، في وسطه هوائي قصير للاشارات اللاسلكية، مع كاشف ضوئي، ولا تعلو هذه التجهيزات عن مترين فوق سطح الأرض، ومخططة باللونين الأبيض والأحمر.

وتضم كل محطة آلية



جهاز التردد العالي لإعطاء اشارات خاصة للطائرات. والجهاز الآخر لقياس المسافات، مع بطاريات خاصة وأجهزة مساعدة يتم صيانتها دورياً.





حكايات فرنسية قديمة

أماني سالم

بهجت

ذات القنــاع

كان ياماكــان في شرق فرنسا.. كانت هناك مملكـة، يحكمها ملك عادل حكيم، له ثلاثة أبناء.. حكـم هذا الملك سنين طويلة، حتى كبر سنه وضعفت صحته، فـأراد أن يترك الحكم لأحد أبنائه فيستريح من أعبائه في السنين الباقية له من عمـــره.

أخذ الملـك يقارن بين أبنـائه، ليقرر مـن منهم يصلح للحكم أكثر من أخويه، فاحتار أيهم يختار، فالأمـراء الثلاثـة يتميزون بـالشجاعـة والإقدام، وبالعدل والشـهامة، وبالعلم والحكمة. تذكّر الملك زوجتـه الحبيبة التـي توفيت في العـام السابـق، وتمنى لو كانت معه في ذلك الوقـت لتساعده فـي الاختيار. فقد كـانت دائماً تشاركه أعبـاءه وتعينه على الصعاب. فكّر الملـك وفكّر، وأخيراً قـال لنفسه: إن حسـن اختيار الملكـة المناسبـة لا يقل أهميـــة عـن اختيـــار الملـــك الصالـح. فلولا وجـود زوجتي الى جانبي لما استطعت أن أحكم المملكـة حكماً عـــادلاً، أو أربي أبنائي تـربية صـالحة.. لذلـك سأختار من أبنـائي من تكون زوجتـــه صبـورة وحكيمـــة، حازمـة ولكن رحيمـة، مدبـرة ولكنها كريمة.

في اليوم التــالي، استدعـى الملك أبنـاءه وأعطـى كلاً منهم كتلـة من الصـوف وقـال لهم: «ليـذهب كـل منكم الى الفتـــاة



التي يـود أن يتزوجهـا ويطلب منها أن تغزل هذا الصوف ثم يحضره لي بعد أسـبوع».

كان أحـد الأمـراء يحب ابنة الوزير، فأسرع اليها وقدم لها كتلـة الصوف. وكـان الأمير الثـانى يحب ابنة الـدوق فأسرع اليهـا هـو الآخر وأعطاها كتلة الصوف، أما الأخير، الابن الثـالث، فلم تكن لـه فتاة يحبها أو يود الـزواج منها، فقـد كان خجـولاً لا يشترك في حفلات القصر، كما كـان لا يحب صحبة بنات الأمراء والوزراء ولا يجد حديثهن شيقاً.

وضع الابن الثـالث كتلة الصوف في جيبـه وخرج وحده يسير في الغابـة مفكراً.. حتى وصـل الى بيت قديـم قائم الى جوار نبع مـاء صغير، فشرب منه ثم جلس يستريـح في ظل سور البيت.

بعد فترة، أقبلت فتاة تضع على وجهها غطاءً كبيراً يشبه القناع كـانت تغني بصوت جميـل ساحر، ولكنها تـوقفت حين رأته، وسألته ـ دون أن ترفع قناعها ـ عما يفعل في هذا المكان، ولماذا يبدو مهمومـاً.

قص الأمير عليها قصته، فتأثرت لحالـه وقالت له: اترك لي هذا الصوف ثم ارجع بعد أسبوع تجده مغـزولاً.

عاد الأمير بعد أسبـوع، فأعطته الفتاة ذات القنـاع علبة صغيرة بها خيوط الصوف المغزولة، فشكرها وانصرف في الحـال.

التقى الملك بأبنـائه في الموعد المحـدد، فتناول أولاً مـا غزلته ابنة الوزير، فوجد الخيوط خشنة ومتكتلـة.

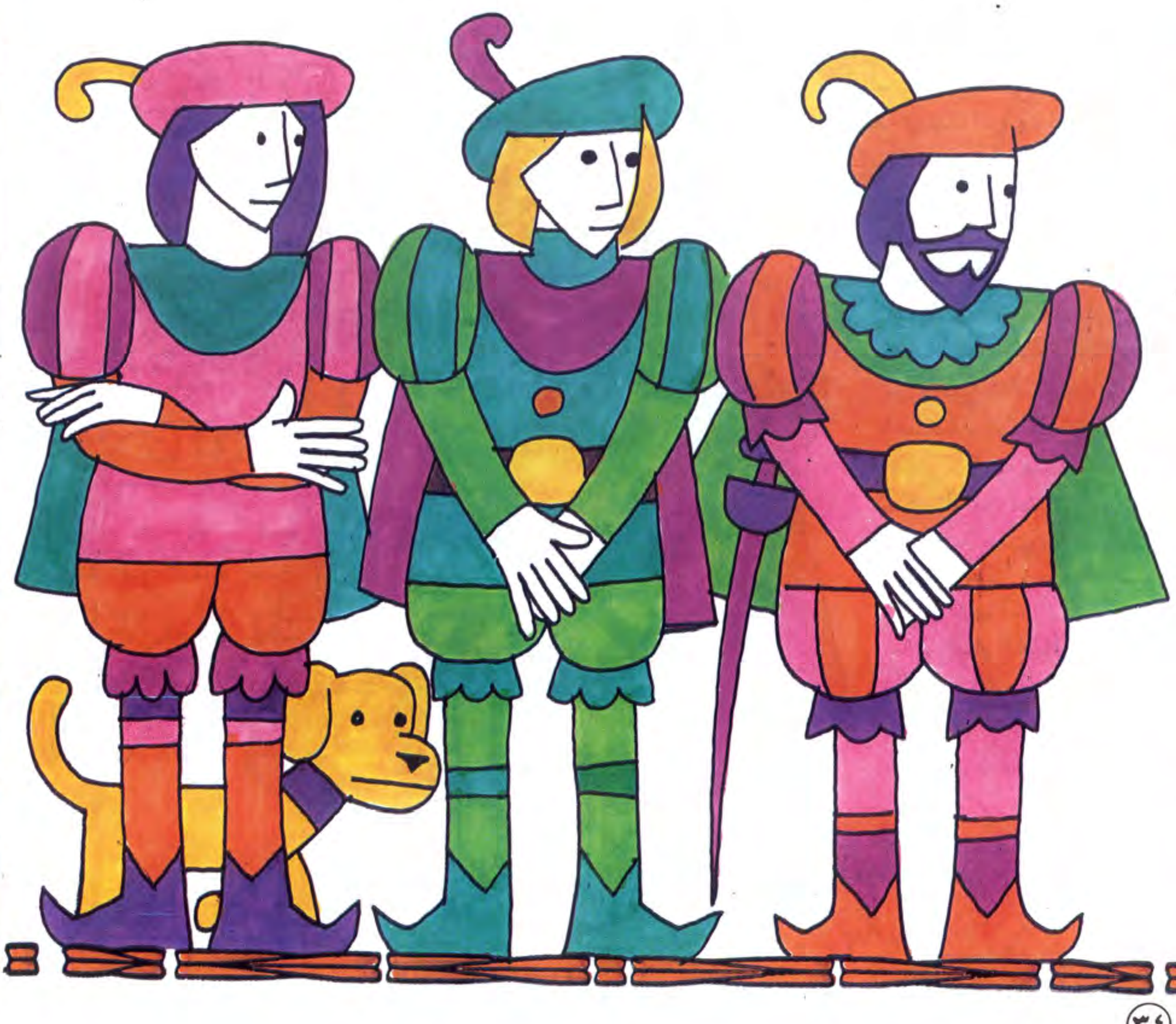
وفحص ما غزلته ابنة الدوق، فوجده رفيعاً ضعيفـاً.

ثم أمسك بالخيـط المغزول الذي قدمه اليه ابنـه الثالث وقال: هـذا خيط رفيـع لكنه متين، ملمسـه نـاعـم وأجزاؤه متسـاوية.

بعد ذلـك أعطى الملك كلاً مـن أبنائه بعضاً مـن الخيط المغزول وقال لهم: «ليـذهب كل منكم الى خطيبتـه ويطلب منها أن تنسج هذا الخيـط».

أسرع الابن الأول الى ابنـة الوزير، وأسرع الابـن الثانى الى ابنة الـدوق.. أما الابن الثالـث، فقادته قدمـاه الى البيت القديم في الغابة، حيث تعيش الفتاة المجهولة ذات القناع.

استقبلته الفتاة وقد غطت وجهها كعادتها، وسألته عما به. ثـم قالـت «لا تحزن، أعطني هـذا الخيط، ثـم عد مـرة أخرى بعد أسبوع».





لم يشعر الأمير بالخجل والارتباك وهو في صحبة ذات القناع، بل راح يتحدث اليها كأنه يعرفها منذ زمن، وكانت هي تستمتع بحديثه وتناقشه، حتى مضى الوقت سريعاً.

وحين عاد الأمير في موعده الى الغابة وأخذ علبة النسيج، لم ينصرف في الحال لأن الفتاة قدمت له طعاماً أعدته بما جمعته من ثمار الغابة وما صادته بنفسها.

في الصباح التالي، مَثُل الأبناء الثلاثة أمام أبيهم، وقدموا له قطع النسيج التي طلبها.

أمسك الملك بالقماش الذي نسجته ابنة الوزير وتأمله جيداً ثم قال: إن نسيجه غرزه ضيقة وملمسه خشن، كما ان أطرافه غير مستوية، ويبدو أن صاحبته ضيقة الصدر حادة الطبع.

ثم تأمل ما نسجته ابنة الدوق وقال: انها مهلهلة، نسيجها مخلخل وغير متماسك. يدل على أن صاحبته عجولة، غير صبورة، ومهملة.

في النهاية، قدم الابن الثالث نسيجه، فكان ناعماً مستوياً رقيقاً ومتماسكاً.

قال الملك لأبنائه: ليحضر كل منكم في الأسبوع القادم مع خطيبته لأبارك زواجه منها.

أسرع الابن الأول الى ابنة الوزير ليبشرها بما قاله أبوه. وأسرع الابن الثاني الى ابنة الدوق ليزف اليها الخبر السعيد، أما الابن الثالث فاتجه مباشرة الى الغابة حيث البيت القديم بجوار النبع.

روى الأمير ماحدث لفتاته ذات القناع وطلب منها أن تقبل الزواج منه.. ورجاها أن تذهب معه الى القصر لمقابلة والده.. وألح عليها أن ترفع قناعها ولو لمرة واحدة فقط كي يرى وجهها.. وأكد لها أنها عنده أفضل من كل الأميرات.

لكن الفتاة اعتذرت عن الزواج.. ورفضت بشدة أن تكشف عن وجهها كما رفضت أن تترك بيتها في الغابة.. ولو لزيارة الملك.

تركها الأمير وانصرف مهموماً حائراً، لا يدري كيف يواجه والده، كما كان حزيناً لأنه أحب تلك الفتاة وكان يتمنى الزواج منها فعلاً.

التقى الأمير بأخويه وقص عليهما قصته مع فتاة الغابة. فسأله أخوه الأول: هل كان صوتها جميلاً كالقيثارة؟ قال: نعم. وسأله الثاني: هل كانت لها ضفيرة شديدة السواد، تصل الى قدميها؟ قال: نعم.

قال الأول: تجيد الغزل والنسيج؟ وأكمل الثاني: والزراعة والصيد وإعداد الطعام؟

قال الأول: ذكية ومثقفة، تتحدث في شتى الموضوعات؟

وعلق الثاني: وشُجاعة، فهي تعيش وحدها في الغابة؟

سألهما أخوهما الثالث بدهشة:

ــ هل تعرفانها، وتعرفان من هي؟

قالا له: نعم، إنها الابنة الكبرى لملك المملكة الغربية.. لقد كان لهذا الملك ابنتان تتميزان بالذكاء والمهارة، تجيدان كثيراً من العلوم والفنون، لهما صوت جميل

ساحر. كانت الابنة الصغرى ذات جمال آسر بينما كانت الكبرى دميمة تخجل من وجهها وتخفيه دائماً تحت قناع لا ترفعه أبداً حتى اشتهرت باسم الأميرة ذات القناع.

كان الأمراء يفدون من أرجاء الدنيا طلباً للزواج من الأميرة الصغرى.. لما اشتهرت به من جمال. لكن أباها الملك كان يرفض أن يزوجها قبل أختها الكبرى.

وأخيراً، أحست الأميرة ذات القناع أنها عقبة في طريق سعادة أختها. فهجرت القصر ورحلت الى مكان مجهول لا يعلمه أحد. فلابد أنها تلك الفتاة التي تتحدث عنها.

أراد الأمير أن يعود الى الغابة ليقنع فتاته بالحضور معه لمقابلة الملك بعد أن عرف قصتها. لكن أخويه نصحاه ألا يفعل.. إذ أن والدهم لن يقبل زواجه منها.

علمت ابنة الوزير وابنة الدوق بأمر الابن الثالث والأميرة ذات القناع. فأسرعتا الى الملك وقصتا عليه القصة كاملة. فشكرهما، ثم بعث رئيس حرسه مع بعض الجنود لإحضار فتاة الغابة المقنّعة.

في اليوم المحدد، جلس الملك على عرشه، ونادى أبناءه الثلاثة.

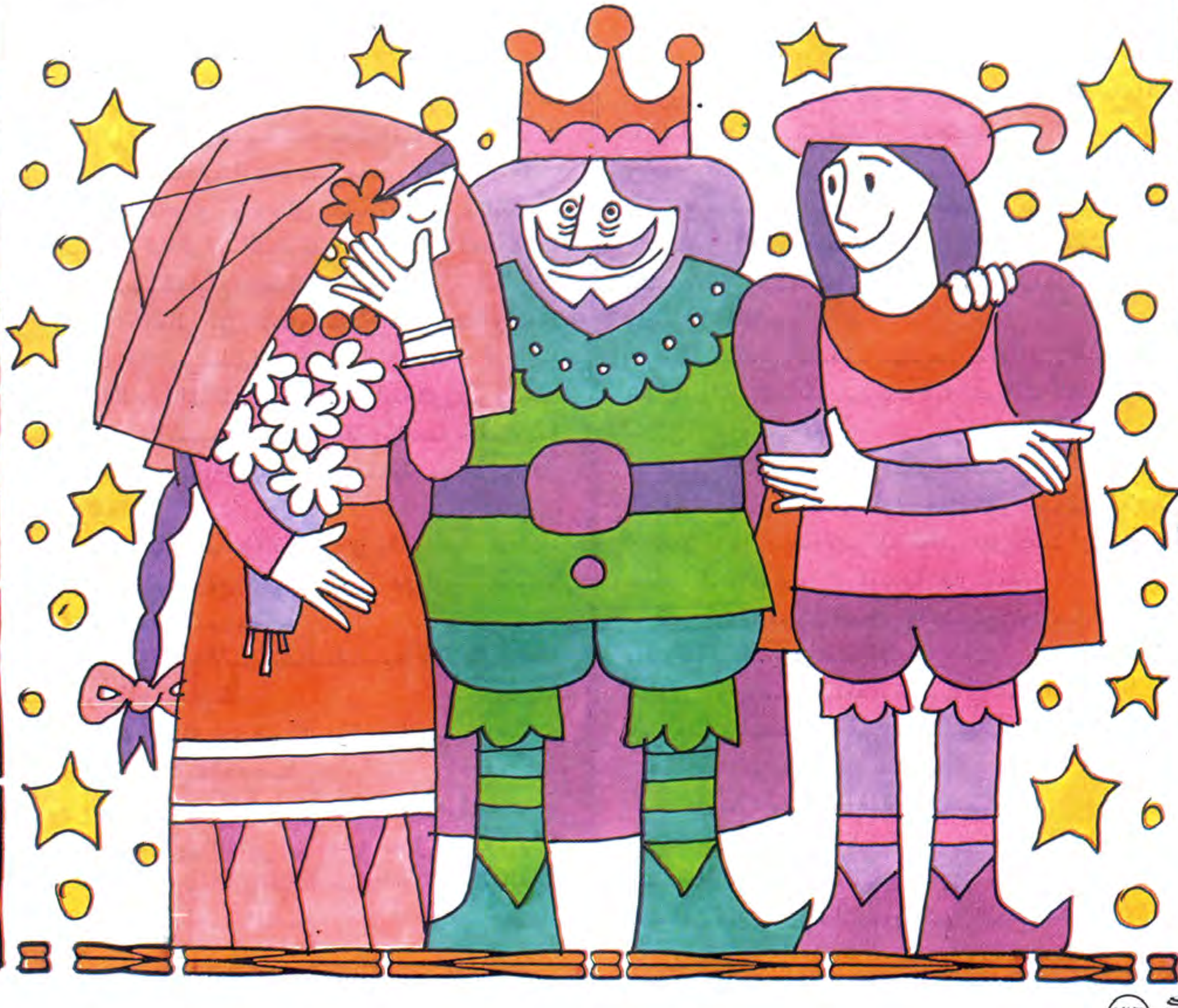
تقدم الابن الأول مع خطيبته، فاستقبلهما الملك استقبالاً حسناً وبارك زواجهما.

وتقدم الابن الثانى مع خطيبته واستقبلهما الملك كما استقبل الابن الأول وخطيبته.

وأخيراً، تقدم الابن الثالث وحيداً، وقال لأبيه باعتذار: أما أنا فللأسف ليس لديَّ خطيبة أقدمها لك. في هذه اللحظة.. انفتح باب القاعة ودخل حارسان من حراس الملك، تمشي بينهما الأميرة ذات القناع متخفية بقناعها. قام الملك من عرشه، وتقدم نحو الفتاة وقال لها: لقد رأيت عملك قبل أن أراكِ.. ان غزلك ونسيجك يدلان على أنك فتاة صبورة ومدبرة، رزينة وماهرة.. لذلك فإني أبارك زواجك من ابني الثالث.. وقد اخترته خليفة لي في الحكم لأنك خير من تصلح ملكة للبلاد تشارك زوجها أعباء الحكم..

أخذ الملك الفتاة المقنعة وقادها نحو العرش.. ثم أجلسها الى جواره ورفع قناعها عن وجهها، فأحنت رأسها خجلاً. رفع الملك رأس الفتاة بيده وقال: لا يهم أن يكون وجه الفتاة جميلاً، مادامت روحها جميلة.

■ تمت ■





طاحونة السيد كورنيل

ظل السيد كورنيل يدير طاحونته الهوائية مدة ستين سنة. كان المزارعون يطحنون محاصيلهم من القمح والذرة في طاحونته، والطواحين الهوائية الأخرى في المنطقة.

ذات يوم، حضر الى القرية رجل غريب، وأقام طاحونة جديدة تعمل بقوة البخار، فكانت تطحن الحبوب أسرع وأفضل من الطواحين الهوائية.

بمرور الوقت، أصبح الناس يطحنون حبوبهم في الطاحونة الآلية الجديدة، فأغلقت الطواحين الهوائية أبوابها، وعمل أصحابها في مهن وأعمال أخرى.. ماعدا طاحونة السيد كورنيل.

حبس السيد كورنيل نفسه داخل طاحونته، لا يخرج منها إلاَّ نادراً، يرفض التعامل مع الناس، ولا يرحب بصحبتهم. كما أصبح دائم التذمر، سريع الغضب. حتى أن حفيدته الوحيدة «فيفيت» اضطرت الى ترك الطاحونة والعمل في إحدى المزارع المجاورة.

بالرغم من ذلك، كان يبدو أن الجد العجوز شديد التعلق بها، فكان يقطع عدة أميال كل يوم لمجرد أن يراها دقائق قليلة.

كان المزارعون يطحنون حبوبهم في الطاحونة الآلية، ولم يكن أحد منهم يرسل محصوله من الذرة الى السيد كورنيل، إلاَّ أن أشرعة طاحونته الهوائية كانت تظل دائرة طوال اليوم. وكثيراً ماتعجَّب أهل القرية، وسألوه عن عمله فكان يجيبهم: العمل كثير جداً والحمد لله، بل أكثر من الكفاية.. فأنا الآن أعمل في مجال التصدير.

تعرفت الحفيدة «فيفيت» على شاب يعمل معها



في المزرعـــة نفسهـا، كــان رقيقاً مهـذبـاً، اتفقـا على الـــزواج.

ذات يوم، ذهبـت فيفيت مع خطيبهـا الى الطاحـونة ليتعرف على جدها ويطلب منه الموافقة على زواجهما.

كان باب الطاحونـة مغلقاً كالعادة. ولم تجد فيفيت جـدها في أي مكـان قـريـب، فاستبـد بها الفضـول، فتسلقـت هي وخطيبهـا سلماً خشبيـاً وأطلت داخـل الطاحونـــة.

كانـت الطاحونـة فارغة تمامـاً، خالية مـن أكياس الحبوب، وليس بها أي أثر للطحين.

فهمت الحفيـدة القصة كاملة، فجـدها كان شـديد الاعتزاز بنفســه، أبت عليه كرامتـه أن يغلق طاحـونته التي قضـى حياتـه كلها يعمـل بها، فكان ينقـل اليها أكيـاسـاً من الحجارة والطوب، ليـوهم أهل القريــة أنه مازال لديه عمل يقوم به.

وقاطعهم حتى يخفي عنهـم فقره، فلا يكون محلاً لشفقتهم. لذلك سمح لحفيدته بترك الطاحونة والعمل في المزرعـــة.

تأثرت فيفيـت، حتى أنها كانت تبكـي وهي تكشف هـذا السر لأهل المزرعـة التي تعمـل بها. أما خطيبهـا فـانطلق في الحال يـروي مـا رآه في طـاحونـة السيـد كـورنيل لأهـل القـريـة والمزارع المجاورة. ثـم اقترح عليهم أن يـرسلوا جزءاً مـن محصولهم الى الطاحـونة العتيقـــة.

عاد السيد كورنيل في المساء، ورأى السلم الخشبي مستنداً الى الجدار، فأمضى ليلتـه حزيناً متحسراً، لأن سره الأليم قد ذاع بين الناس.. لكنـه استيقظ في صباح اليوم التـالي على أصوات أهل القـرية ينادونـه قائلين: ياسيد كـورنيل، ياسيد كورنيل.. تعـال وانظر. فرأى صفين من أكياس القمح أمام باب الطاحونة.

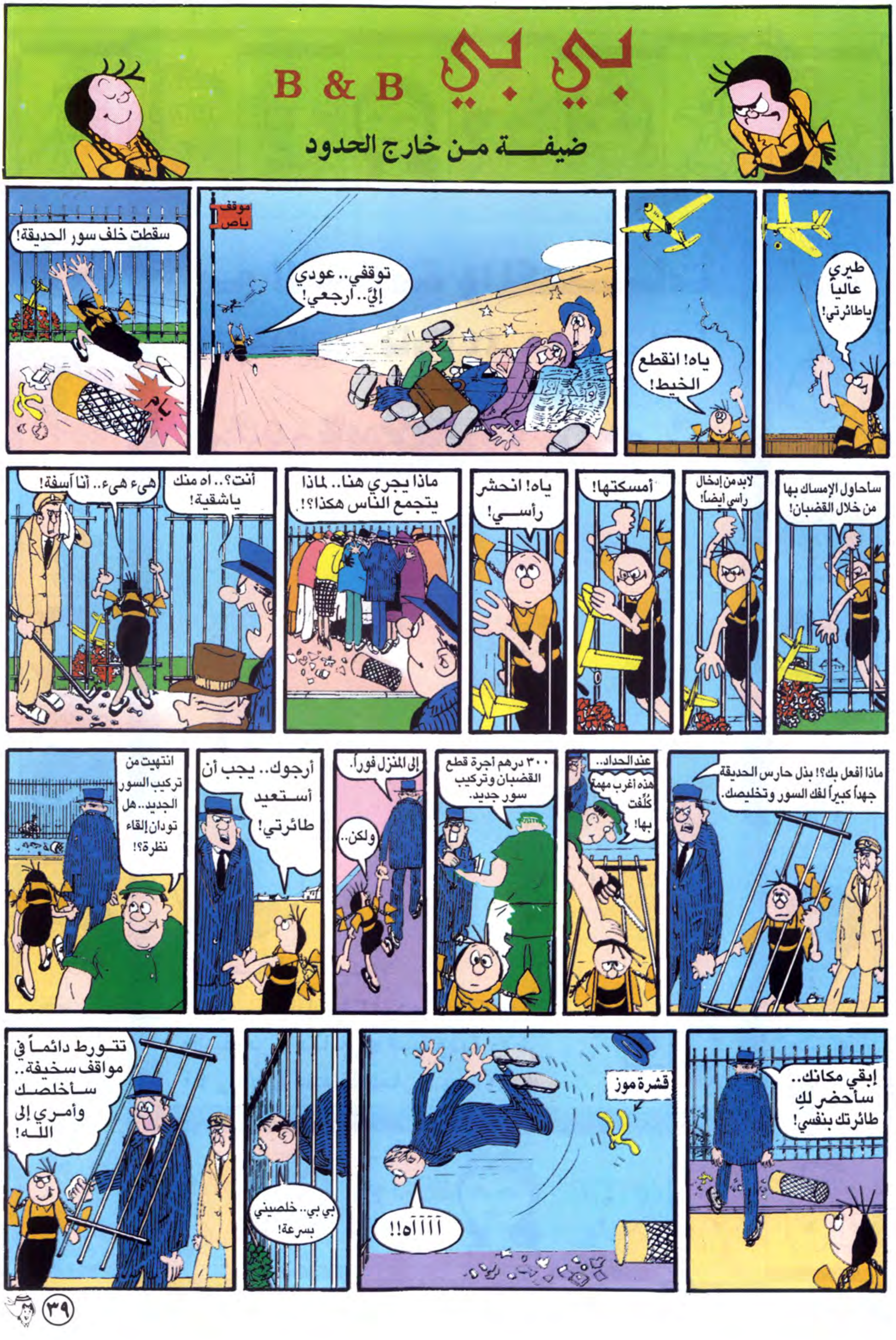
صاح السيـد كورنيل بفـرحة: كنـت على يقين أنكم سوف تعـودون الىّ مرة أخرى. ثـم أخذ يساعـدهم في نقل الأكياس الى داخل الطاحونـــة.

فاضت أعين أهل القرية بالدموع عندما رأوا سعادة الرجل العجوز وهو يطحن حبوبهم كما تعوّد أن يفعل دائمـــاً.

حرص أهـل القريـة على أن يمدوا السيـد كورنيـل بجزء مـن محصولهم طوال حيـاته، فظل يعمـل حتى يوم وفاته.. وعندئذ فقط، توقفـت أشرعة آخر طاحونة هوائية في المنطقة عن الـدوران.

■ تمـت ■



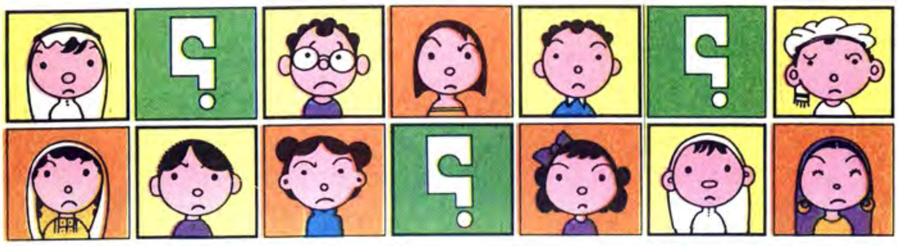

بي بي B & B
ضيفـــة مـن خارج الحدود
طيري عالياً ياطائرتي!
ياه! انقطع الخيط!
موقف باص
توقفي.. عودي إليَّ.. ارجعي!
سقطت خلف سور الحديقة!
بام
سأحاول الإمساك بها من خلال القضبان!
لابد من إدخال رأسي أيضاً!
أمسكتها!
ياه! انحشر رأســي!
ماذا يجري هنا.. لماذا يتجمع الناس هكذا؟!
أنت؟.. اه منك ياشقية!
هيء هيء.. أنا آسفة!
ماذا أفعل بك؟! بذل حارس الحديقة جهداً كبيراً لفك السور وتخليصك.
عند الحداد..
هذه أغرب مهمة كُلِّفت بها!
٣٠٠ درهم أجرة قطع القضبان وتركيب سور جديد.
إلى المنزل فوراً.
ولكن..
أرجوك.. يجب أن أستعيد طائرتي!
انتهيت من تركيب السور الجديد.. هل تودان إلقاء نظرة؟!
إبقي مكانك.. سأحضر لكِ طائرتك بنفسي!
قشرة موز
آآآآه!!
بي بي.. خلصيني بسرعة!
تتورط دائماً في مواقف سخيفة.. سأخلصك وأمري إلى اللــه!


مع الباعة والمكتبات
المجلدات أرقام [٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧]
ماجد
احجز نسختك من الآن
٥٦٠ صفحة بالألوان
أسعار البيع:
الإمارات ٣٥ درهماً • الكويت والبحرين ٤ دنانير • السعودية وقطر ٤٠ ريالاً • سلطنة عمان ٤ ريالات •
مكتبة ماجد

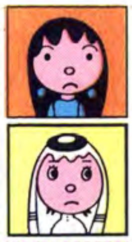

رحلة في متحف
فريق البحث الجنائي
النقيب خلفان
الملازم مريم
المساعد فهمان
سيناريو: محمد المنسي * رسوم: محمد بيرم
اليوم سأكون مشغولة .. سوف آخذ الأطفال الأشقياء لزيارة متحف الشمع ..
وأنا سأكون في قسم الشرطة .. إلى اللقاء ياعزيزة .. إتصلي بي إذا حدث شيء ..
ترى من هو الطفل الذي سوف يثير لي المتاعب هذا اليوم ؟!
صباح الخير يا أطفال ..
صباح الخير .. يا أبلة عزيزة ..
هذه مجموعة من تماثيل الشمع تمثل مقهى شعبياً .. وكما ترون يوجد ..
كلا ياعزيزي .. ممنوع اللمس ..
كنت أريد التأكد من أنها ليست حية ..
؟!


أنظر أمامك جيداً .. وحاول ألا تسير مسرعاً ..
لم أكن أعرف ..
كنت أعرف أن هناك طفلاً يثير المتاعب دائماً .. ما اسمك ؟
دحروج
اسم غريب !
أنا أيضاً طفل غريب ..
حسناً .. عليك أن تلتزم بالنظام ولا تثير المزيد من المتاعب ...
وهذا تمثال للاسكندر الأكبر .. إنه هام جداً بالنسبة للمتحف ..
إنه التمثال الوحيد الأجوف في هذا المتحف .. تصوروا هذه الدقة والمهارة ..
يا إلهي .. ما هذا ؟!
سيف الاسكندر .. سوف تكسره !
سألهو به قليلاً ..
أيها الشقي .. إذا لم تكن مؤدباً .. سأطردك خارج المتحف ..
واستمرت الجولة
وهذه التماثيل تمثل سوقاً شعبية .. أنظروا إلى ..
ما هذا .. أين ذهب الطفل دحروج .. كيف اختفى هكذا ؟!
هل خرج من هنا طفل صغير ؟
إطلاقاً وإلا لكنت منعته ..


بحثنا في كل مكان .. ولم نجده ..
أخشى أن يحدث له حادث ..
صديقتي مريم .. أرجوك تعالي إلى المتحف وساعديني ..
.. وفيما بعد ..
لاتقلقي ياعزيزة وقولي لي متى رأيته آخر مرة ؟
في هذه القاعة .. صرخت فيه عندما أخذ سيف الاسكندر .. ولاأدري كيف فعل ذلك .. !!
إنه تمثال ضخم حقاً ..
ورغم ذلك فهو مجوّف ..
ماذا ؟ مجوّف ؟!
أجل .. ولكن ليس لهذا وقته .. يجب أن نبحث عن دحروج ..
ولماذا لانبحث داخل التمثال أولاً .. ؟
ماذا ؟ ...
هيا أيها الشقي دحروج .. أنا أعرف أنك في الداخل ..
كنت أريد فقط أن أمزح ..
أجل .. ولكنك أثرت فزع الجميع ..
ولكن كيف كشفت مكانه بهذه السرعة ؟!
الملاحظة والاستنتاج .. أهم صفات الشرطي الناجح !



أنــا.. عندي مشكلة!



عاجـل.. شخصي.. مهـم..



● الصديق: م. أ. ع ـ العـين [الامـارات]:

ـ لابد من عرض أختك على طبيب الأمراض الجلدية.

● الصديق: ع. ص. م ـ نجـران [السـعودية]:

ـ لابـد من اتـبـاع نظـام غـذائي لانقـاص وزنـك والأفضـل أن يكــون ذلـك تحت اشراف الطبيب، ومـن جهة أخرى لا تهتم بكـلام زملائك، ولا تظهر شيئاً من الحـرج حتى لا يتمـادى البعض في هذا الأمر، بل خذ الأمر ببساطة شديدة.

● الصديقة: هـ. ى. ع ـ صلالة [سلطنة عمان]:

ـ مهمـا كـان الانسـان عصبياً، يستطيع أن يتدرب على ضبـط النفـس، فـلا يستجيب لانفعـالاتـه، ولا يستسهل هـذا الأمر في حـل بعـض مشاكلـه، حيـث أن البعـض يسعـى لارضـائه ولكنه قد يتعـرض فيما بعد لمشاكـل كثيرة بسبب هـذه العصبيـة.

● الصديق: ع. ح. ح ـ حـلب [سـوريـا]:

ـ أعرض نفسـك أولاً على طبيـب الأنـف والأذن والحنجـرة، فـإذا لم يكـن هناك أي متاعب بالحنجرة، فخذ الأمـر ببساطـة، واعلم أن خشونة الصـوت ليست عيباً في الفتيان والرجال.

بين النوم والمذاكرة

● حينما أجلس للمـذاكرة، أشعـر بميل شـديد للنـوم، فـأترك مكتبـي وواجبـاتي التـي لم تكتمل رغـم أننـي طـالـب بـالصـف الأول الثانـوي وأسرع الى فراشي، فيطير النـوم مــن عينـي، ويعود اليَّ نشاطي، فأنهض كي أحاول المذاكرة، فأشعر بـالميل للنـوم مرة أخـرى، وهكـذا يتكـرر ذلـك.. فماذا أفعــل؟

س. س. م
عبرى ـ سلطنة عمان

●● الشعور بالقلـق الدائم، هو أحد أسباب الأرق، كما أنه يسبب أيضـاً عدم القـدرة على التركيـز، والانصراف عن المذاكـرة، حاول أن تعـرف أسبـاب هـذا القلـق ومحاولة علاجه، مستعيناً في ذلك بأحد أفراد أسرتك، أو الأخصائي النفسي بالمدرسـة.

حاول أيضـاً أن ترغـم نفسك على المذاكرة، وتبتعـد عن كـل ما يشغلـك عنهـا، قاوم الـرغبـة في ممـارسـة كـل مـا يشغلـك عـن المذاكـرة، ابـدأ بعمل واجبـاتـك وأنت في كامل نشـاطك، ولا تنهك نفسـك في اللعـب أو أي نشـاط آخـر، ثم تجلس آخر النهـار الى الكتـاب وأنـت مـرهـق الجسـم شـارد الذهـن.

حـاول أن تقيـم عـلاقـة ودٍّ ومحبة بينك وبين الكتـاب، حتى تشعـر بالنشـاط وأنت جالـس للمذاكرة، تمامـاً كما تنشط وأنت تتابع مادة تليفزيونية محببة الى نفسك.. حـاول مرة بعـد أخرى، ولا تيـأس، فـالأمـر يحتـاج الى بعـض الوقــت.



إقـــرأ.. والـعـــب

● أنا في حيرة بين الديـن والتسلية، فحينما أشعر بالـرغبة في اللعب مع أصدقائي أقـول لنفسي: لا.. فمن الأفضل قضاء هذا الوقت في قراءة القرآن، وبـالفعل أجلس، وأقضي وقتاً في قراءة القـرآن، ثم أذهـب بعد ذلـك للعـب، فأجـد أن الفكرة نفسهـا تسيطـر عليَّ، فأظـل أقرأ القـرآن، حتى أشعـر بالتعـب، فماذا يجب أن أفعل، هل أستمر في قراءة القرآن أثناء اللعب أم ألعب وأترك القراءة؟ علماً بأنني فتى في الخامسة عشرة من عمري.

أ. ى. ع
أم القيوين ـ الامــارات

●● لاشـك أنـك تحب القـرآن، بارك اللـه فيك، ولكـن حرصـك على قـراءة القرآن أثنـاء اللعـب، ليس فقـط بسبب حبـك للقرآن، ولكنه بسبب الحاح هـذه الفكرة وتسلطهـا عليـك. لـذا عليـك أن تقوم بتقسيم وقتـك بين المذاكرة واللعـب وقراءة القـرآن، اجعـل لنفسـك «وِرْداً» يوميـاً.. وليكـن جزءاً مثـلاً وبذلك تختـم القرآن كل شهـر مرة، إن استطعـت أن تختمه كل أسبوع فافعل ويمكن أكثر مـن ذلك، واحـرص على ألا تـزيـد الفترة التـي تختـم فيهـا القـرآن على أربعين يومـاً.. بعـد ذلك، اذا خـرجت للعـب في الفترة التي خصصتهـا لذلـك، فالعـب باخلاص، ولا تشغل نفسك بأمر آخـر، ولا تشعـر بـالتقصير، مادمت تـؤدي كل شيء في وقته.. والأفضل أن تعمل لنفسك جدولاً يوميـاً، للمذاكرة واللعـب وقراءة القرآن، ولا بأس أن تـذكر الله أو تقـرأ القـرآن اذا وجـدت نفسـك جـالسـاً بمفـردك، أو مـاشيـاً وحدك، المهم ألا تستسلم لإلحاح.. فكرة تأتي في غير وقتها، حتى لا تدخل في دائرة الوسواس.



فن الحياة!

● لجأت اليك، لتكون حكماً بيني وبين أخي الكبير، الذي تجاوز العشرين من عمره، أما أنا فمازلت في الخامسة عشرة من عمري، يوجد بيننا اختلاف كبير، في الميول والطباع، فهو يميل الى كثرة الصداقات، ويحب الزيارات، ويحاول أن يدفعني الى ذلك، ولكنني لا أستجيب له، حيث انني أحب القراءة حباً شديداً، سواء في الكتب المدرسية أو الكتب العلمية.. أجد متعة كبيرة في ذلك، وأشعر أن تلك اللقاءات والزيارات مجرد ضياع للوقت في كلام تافه غير مفيد. أحياناً يزورنا أحد الأقارب أو الأصدقاء، فيدخل غرفتي ويشغلني عن المذاكرة أو القراءة الحرة، فأضطر الى مجالسته، وأنا غير راضٍ عن ذلك.. هذه هي نقطة الخلاف بيني وبين أخي، فمن منا على حق.. وهل أنا مخطىء في ذلك؟

فتى حائل - حائل - السعودية

●● نحن نحييك على هذا الحرص الشديد على الوقت. وحبك الدائم للعلم، وإعراضك عن الحديث التافه والكلام الفارغ، الذي يضر ولا ينفع، ولكن ليس معنى ذلك أن يعيش الانسان وحيداً في الحياة معزولاً عن الآخرين، مُتَرفِّعاً عنهم، أو متعالياً عليهم.

يمكنك أن تبحث عن أمثالك من الجادين فتقيم علاقات معهم، تلتقي بهم من وقت لآخر، يطرح كلٌ منكم ما عنده من أفكار مفيدة، ومعلومات جديدة.

أما الآخرون من الزملاء والجيران والأقارب، فليس بالضرورة أن تقيم علاقة صداقة وطيدة معهم، أو تجاريهم في أقوالهم وأفعالهم، ولكن ينبغي أن تقيم حداً أدنى من العلاقة معهم، بحيث لا تقاطعهم ولا تنفصل عنهم، وذلك لعدة أسباب..

أولاً: حتى لا يتحول الأمر الى قطيعة أو كراهية متبادلة، ظناً منهم أنك متعالٍ عليهم.

ثانياً: لعلك بتعاملك المحدود معهم، تؤثر فيهم بطريقة غير مباشرة، ولكن احذر أن تقف منهم موقف الناصح لهم أو الناقد الدائم لأفعالهم حتى لا ينفروا منك ويبتعدوا عنك.

ثالثاً: انك سوف تكبر إن شاء الله، وتتعامل مع المجتمع، بشكل أو بآخر، والمجتمع ليس كله من المثقفين، فأي مجتمع يتكون من نماذج متباينة من الناس، ولابد لهم جميعاً أن يتعلموا فن التعامل معاً، كي تمضي الحياة في سلاسة. ليس معنى ذلك أن نصادق أهل السوء أو الأشرار، أو نقيم علاقات مع الذين لا يعرفون قيمة الوقت.. حتى نتأثر بهم ونصبح مثلهم.. لا.. ولكن لابد من التعامل بشيء من الحكمة، ونتعلم فن الحياة.



الى أبي وأمي مع التحية



رأيت أباً يضرب إبنه في الطريق، ثم أمره بالعودة الى بيته، ومضى يتحسس يده وأطراف أصابعه. مما يدل على أنه كان يشعر بالألم، رغم أنه هو الضارب، فما بالنا بالمضروب الصغير؟!

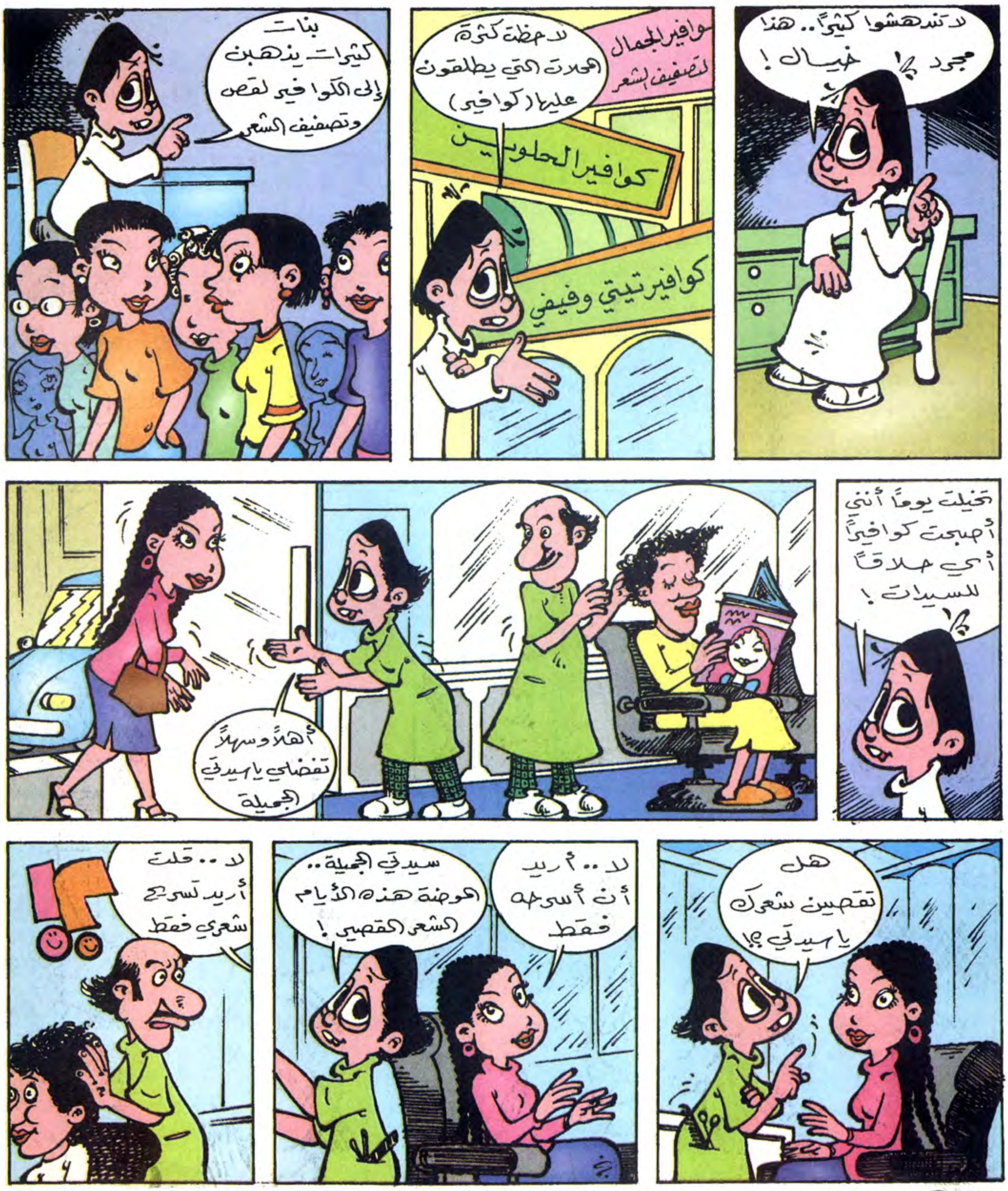
لاشك أن هذا الأب كان يؤدب ابنه الذي يحبه، ولكننا نهمس في أذنه هو وأمثاله معاتبين للأسباب الآتية: انه رأى خطأ من ابنه، فانفعل وعاقبه وهو في غمرة انفعاله، وغالباً مايكون عقاب الأب أو الأم أثناء الانفعال، أشد كثيراً مما يستحقه الطفل، لذا علينا اجتناب العقاب أثناء الغضب أو الانفعال. ولكن هذا لا يمنع العقاب الخفيف المباشر مع ضبط النفس، في الحالات التي ينبغي أن يربط فيها الطفل بين الخطأ والعقاب.

ثانياً.. ان هذا الأب عاقب ابنه أمام أصدقائه وجيرانه والمارة، فسبب له ألماً نفسياً، بالإضافة الى الألم الجسدي، وقد تزول الآثار البدنية للعقاب، أما الآثار النفسية السيئة، فقد تبقى ولا شك أن تكرارها قد يؤدي الى شيء من الاضطراب.

خليل الحداد

كسلان جدا
حلاق السيدات..!

سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه




سيصبح شكلك أكثر جمالاً .. ستصبحين مثل ليلى علوي
ليلى علوي ؟!!!
هل تضمن لي أن قصة الشعر ستكون مناسبة لي ؟!
بالتأكيد يا سيدتي الجميلة
اقرئي المجلة .. وقبل أن تنتهي سأكون قد انتهيت من قص شعرك
وأصبح مثل ليلى علوي ..
بعد ساعة
الآن يمكنك أن تتركي المجلة وتشاهدي أجمل تسريحة لهذا الموسم
الويل لك .. الويل لك .. أين شعري ؟!! سوف يضربك زوجي علقة لن تنساها ..
إهدئي يا سيدتي .. الجميلة .. إهدئي .. كل مشكلة لها حل
هذا هو شعرك .. يمكنك لزقه فوق رأسك مرة ثانية .. أنا في الخدمة دائماً ..

■ تمت ■

فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة سنظل نراقب ما يجري على أرض فلسطين، ونرصد ما تنشره صحف اسرائيل، لنعرف حقيقة نواياهم.

القدس تشتعل

سحب بطاقات الهوية

في حلقة جديدة من مسلسل تضييق الخناق على المواطنين الفلسطينيين في مدينة القدس العربية قام مكتب وزارة الداخلية الاسرائيلي بالتعاون مع مؤسسة التأمين الوطني الاسرائيلية بمداهمة بيوت عشرات الآلاف من المواطنين الفلسطينيين وسحب بطاقاتهم الشخصية بدعوى إقامتهم خارج حدود البلدية في الضواحي القريبة من مدينة القدس العربية. وقد أصدرت منظمات حقوق الانسان العاملة في القدس بياناً أدانت فيه سياسة التعسف والاضطهاد التي تمارسها السلطات الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين في القدس العربية منوهةً بأن ممارسات مكتب وزارة الداخلية الاسرائيلي تتنافى مع أبسط حقوق الانسان وتخالف مبادىء القانون الدولي والتوجهات الانسانية للأمم المتحدة ومنظمات حقوق الانسان.

أطفال اسرائيل.. مجرمون!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية، أن ظاهرة إهمال الآباء لأطفالهم في اسرائيل وعدم الرعاية الكافية جعل معظم المجرمين في الفترة الأخيرة من الأطفال والصبية، فقد تمكنت الشرطة في جنوب اسرائيل من إلقاء القبض على ثلاثة من المنحرفين يبلغ عمر أحدهم ٦ سنوات فقط، والإثنان الآخران يبلغ عمر كل واحد منهما ثماني سنوات، وهذا بسبب ارتكابهم جرائم مخلة بالآداب.

□ ❋ □ ❋ □

الإسرائيليون.. لصوص في برشلونة

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية، أن الشرطة الأسبانية ألقت القبض على ثلاثة اسرائيليين من بينهم مصوران، قاموا بسرقة مخطوطات مقدسة وقديمة للغاية من دير مسيحي بمدينة برشلونة الأسبانية.

صورة.. وذكريات



جمعية المناظرة

لقطة تضم أعضاء جمعية المناظرة باللغة الانجليزية في مدرسة النجاح بمدينة نابلس سنة ١٩٤٢، يُرى في الصورة عصام عباسي (واقفاً الثانى من اليمين) الذي كان شاعراً وكاتباً روائياً، كتب العديد من المقالات الأدبية في صحيفة الاتحاد التي تصدرها حيفا.

خيبة أمل سياحية.. في إيلات

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية، أن خيبة أمل غير متوقعة حلت على مدينة إيلات أثناء الاحتفال بعيد رأس السنة اليهودية، حيث أن معظم الشواطىء ظلت خالية، ونسبة الحجوزات في الفنادق كانت ٥٠٪ فقط وأن فندق «لجونا» اضطر إلى اغلاق أبوابه لأنه لا يوجد أي حجوزات به وأن فندق الملك سليمان سيغلق بعد العيد لمدة أسبوع. وقد ذكر المسئولون أن شبكة «يشروتل» أعلنت عن بيع تذاكر الطيران الى إيلات بمائة شيكل فقط بالرغم من أنها كانت في العيد الماضي بـ ٤٦٠ شيكلاً، وأن حوالي ٨٤٪ من اليهود احتفلوا في بيوتهم.



السلام على طريقتهم

مصادرة الأرض مستمرة!

بلغت مساحة الأراضي المصادرة لفتح الشوارع الالتفافية، سواء أكانت بأوامر عسكرية، أو لاقامة المشاريع العامة ٢٠ ألفاً و٧٧١ دونماً حيث أعلن في ٢٦ مارس ١٩٩٦ عن البدء بتنفيذ مشاريع جديدة للطرق في مناطق بيت لحم، أهمها الشارع الملتف حول بيت لحم والذي يعني مصادرة ما مساحته ١٠٦ دونمات من أراضي بيت جالا، بيت لحم، بيت ساحور، بالإضافة الى اعتبار هذا الشارع من شوارع الأحزمة الأمنية التي تحيط بالقدس.

أما الشارع الثاني في منطقة الخليل، فهو جزء من الشارع رقم ٣٥ الذي يفصل الخليل عن حلحول. ويقام هذا الشارع على أراضي الخليل، حلحول، وبيت كاحل وتبلغ مساحته ١٥٠ دونماً.

إعداد: مجدالدين فهمي

هل كان التنين ديناصوراً؟!



القصص الخيالية التي أبدعها الفن البشري منذ أقدم العصور، تنتشر في التراث الشعبي لمعظم شعوب العالم.. مثل ألف ليلة وليلة وغيرها.. حيث نقرأ في هذه القصص عن مغامرات السندباد.. والحصان الذي يطير بجناحيه، والأفعوان المتعدد الرؤوس، أو التنين الذي ينفث اللهب.. أو حتى الأخطبوط العملاق بمعالم تشبه التنين.

ولعل أهم الشخصيات الخرافية هو التنين.. الذي جسدته قصص التراث الشعبي، والأفلام الخيالية، بأنه ضخم الجثة، ينفث اللهب من فتحتَيْ أنفه، ويمشي مهتزاً على طرفيه الخلفيين، ويضرب بذيله الرهيب أي فريسة له.

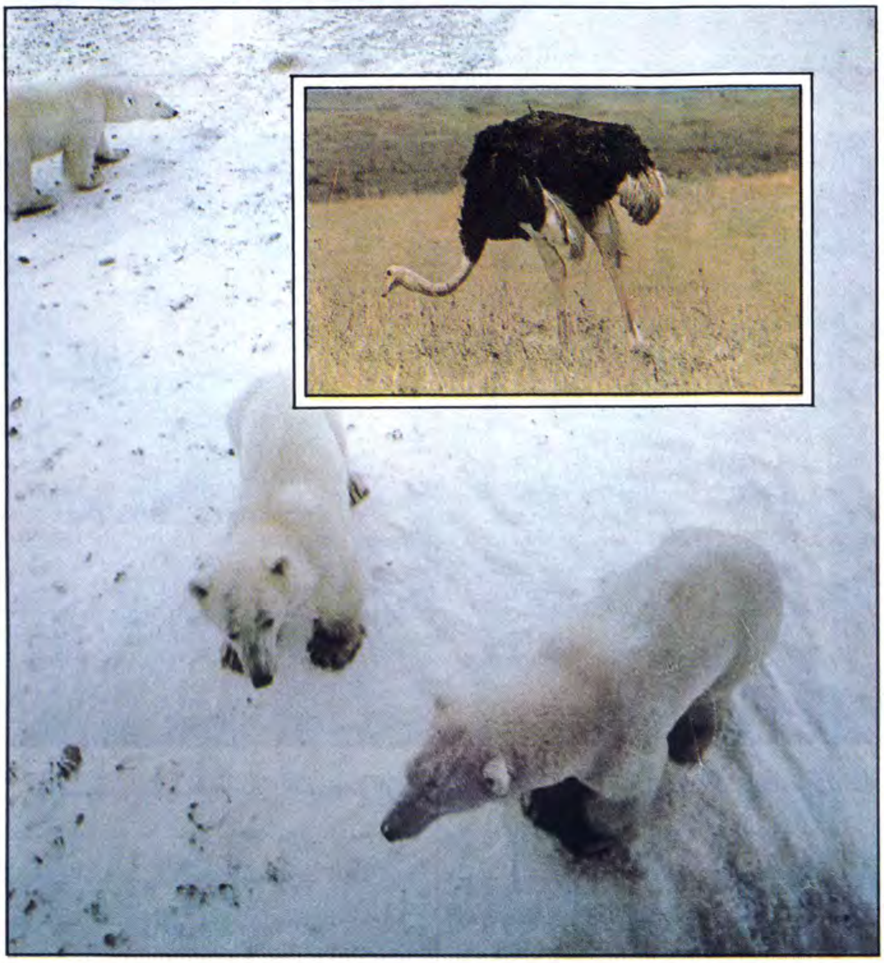
ولأن هذا الوصف جاء في الروايات المختلفة، لمعظم دول العالم، فقد ظهر فريق من العلماء، يرى أن هذا التشابه بين الروايات الأسطورية وبين تراث القصص الخيالية لعديد من الشعوب، قد لا يكون مجرد مصادفة.. فمن الصعب إجماع هذه القصص على وجود التنين المتوحش، بلا أساس يحمل قدراً من الحقيقة.. وأن التنين الذي تحدثت عنه القصص الشعبية، كان أحد الديناصورات، ربما أفلت من الفناء مع بقية أفراد نوعه، وعاش حتى بداية انتشار البشر على الأرض!

ولأن الديناصورات انقرضت منذ ٦٥ مليون سنة، فقد فسر هذا الفريق من العلماء وجود فصيلة منه، أطلق عليها البشر في الأزمنة البدائية، اسم التنين.. وأضافوا اليها الخيال المبدع، فقالوا أنها كانت تنفث اللهب من أنفها.. وقيل من أنفها وفمها.. ومع تطوُّر هذه القصص، ظهر التنين الناري، والتنين الأخطبوطي، وغيرهما من النماذج التي استلهمتها السينما العالمية في أفلامها.





بطولـة العـدو.. للنعام والدببـة!



رغم شهرة الفهد الصياد بأنه الأسرع في الجري في عالم الحيوان، وتصل سرعته الى مائة كيلومتر في الساعة، فقد تفوَّقت عليه النعام والدببة في المسافات الطويلة.. حيث يشعر الفهد بعد قطع مئات الأمتار بالارهاق، بينما النعام والدببة تملك القدرة على العدو لمسافات طويلة، وبالسرعة نفسها لفترة أطول من الفهود. لذلك استفاد المدربون للألعاب الأوليمبية في الصين من هذه الحقيقة.. فقاموا بدراسة طريقة النعام والدببة في العدو، للاستفادة منها في تدريب المرشحين لبطولات العدو.. وتسجيل أرقام قياسية لمسافة ١٥٠٠ متر.

وتحقَّق الهدف المنشود من التدريب.. حيث تمكنت اللاعبة الصينية «كيو» من تسجيل أرقام قياسية مذهلة في العدو!

ويقول المدرب الصيني، لقد تمت دراسة طريقة النعامة والدب في العدو.. وطبقت هذه الطريقة في التدريب.. فرغم ضخامة النعامة والدب، فهما يستخدمان أسلوباً رائعاً في الجري.. يكشف عن السر الكامن في سرعتهما لمسافات طويلة.. وكيف تتحرك الأقدام مع تحرُّك وتمايُل الجسم بطريقة منظمة، تضمن السرعة مع التقليل من الجهد والطاقة.. لتصبح النعامة ــ المشهورة بأنها أكبر طائر في العالم يستخدم قدميه بدلاً من جناحيه اللذين فقدا القدرة على الطيران ــ والدب الضخم، الذي يزن مئات الكيلوجرامات، من أعظم المدربين في بطولات العدو!



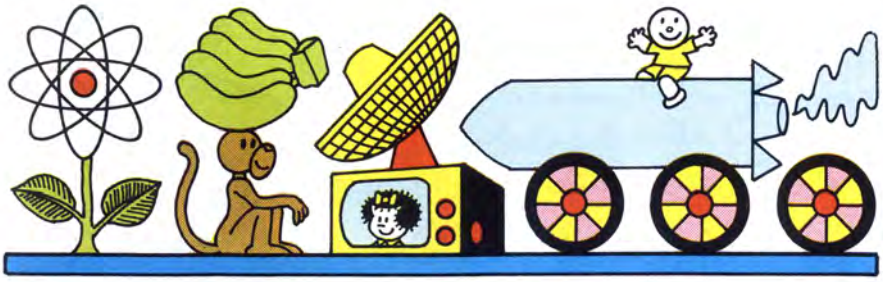
■أغرب صفحة في تاريخ الإستكشافات:

الكلاب سبقت الخيول إلى القطب الجنوبي!

في عام ١٩١١، شهدت القارة القطبية الجنوبية، أغرب سباق في التاريخ.. بين اثنين من المستكشفين.. وهما البريطاني «سكوت»، والنرويجي «أموندسن».. حول من يسبق الآخر في الوصول الى القطب الجنوبي، ويسجل اسمه بحروف بارزة في التاريخ!

وبسبب رغبة البريطاني «سكوت» في كسب هذا السباق، استعان بخيول قوية مدربة على السير في الجليد.. بينما اختار النرويجي «أموندسن» الزلاقات التي تجرها الكلاب.

واستطاع النرويجي كسب هذا السباق، ورفع علم بلاده بالقرب من



قصة أغرب ولاية أمريكية!

تتكون الولايات المتحدة من ٥٠ ولاية، ولكل ولاية تاريخها وظروفها.. ابتداءً من أحدثها، وهي جزر هاواي، حتى أغرب هذه الولايات، وهي ألاسكا.. التي تقع في شمال أمريكا.. وهي الولاية التي تحمل رقم ٤٩ في ترتيب ضمها الى الولايات المتحدة، أي قبل الولاية الأخيرة رقم ٥٠ وهي هاواي.

ومساحة ألاسكا تبلغ حوالي مليونين و٢٠٠ ألف كيلومتر مربع.. أي أنها أكبر الولايات مساحة، وتحتوي على ثروات طائلة من النفط والمعادن والذهب، فضلاً عن وفرة أسماكها وحيواناتها ذات الفراء الثمين.

هذه الولاية، توصف بأنها أرخص وأغرب صفقة في التاريخ، إذ أن الولايات المتحدة اشترتها من روسيا القيصرية عام ١٨٦٧، بسبعة ملايين دولار فقط.. علماً بأن انتاجها الآن من مختلف الثروات المعدنية والبترولية والحيوانية، يُقدَّر بحوالي عشرة آلاف مليون دولار!

***

ولهذه الصفقة الغريبة قصة تاريخية.. بدأت عام ١٧٠٠، عندما كانت ألاسكا مجهولة من جميع دول العالم.. ثم بدأ البحارة الروس يتحدثون عنها.. الأمر الذي دفع قيصر روسيا الى إرسال بعثات استكشافية لهذه المنطقة المجهولة.. ثم اعتبرتها روسيا جزءاً من أراضيها.. وتركت إدارتها لشركة مهتمة بفراء حيواناتها، وخصوصاً الدببة والثعالب.

وبعد نحو مائة عام، تناقصت أعداد الحيوانات المنتجة للفراء.. في نفس الوقت الذي شعرت فيه الولايات المتحدة، بضرورة ضم هذه المنطقة اليها.. باعتبارها جغرافياً جزءاً من أمريكا الشمالية.

عندئذٍ بدأت المفاوضات مع روسيا القيصرية لشراء هذه المنطقة.. وانتهت بقبول روسيا التنازل عنها، مقابل سبعة ملايين دولار.. لذلك وُصفت بعد ذلك بالصفقة الحمقاء من جانب الروس.. وضربة المعلم لصالح الأمريكيين!



القطب الجنوبي، بينما تعثَّرت خيول البريطاني في الشقوق الثلجية.. رغم أنها من أقوى خيول العالم في هذا الميدان.

والمؤسف أن هذه الخيول، تعرضت لمحنة أدت الى موت بعضها من قسوة البرد والجوع.. فلم يصل البريطاني الى هدفه، إلا بعد شهر من وصول النرويجي، ورفع علم بلاده.

ولم يقف الأمر عند هذا الحد.. بل هبت عاصفة ثلجية رهيبة أثناء عودة البريطاني.. لم يستطع مع اثنين من مرافقيه مقاومتها.. فكانت نهاية حياته، بعد هزيمة سباقه. ومن المعروف أن القطب الجنوبي تحيط به قارة شاسعة جليدية تدعى «أنتاركتيكا» مساحتها ١٤ مليون كيلومتر مربع.. أي أكبر من قارة أوروبا.. تصل برودتها الى ٨٥ درجة مئوية تحت الصفر.. قصة اكتشافها بدأت عام ١٧٧٢، عندما اقترب جيمس كوك منها في ذلك التاريخ.. ثم جاء السباق الغريب عام ١٩١١، ليفوز به النرويجي بفضل كلابه المتفوقة على الخيول!

من كل بستان زهرة



● قررت شركة الخطوط الجوية البريطانية تقديم لحوم النعام بدلاً من الأبقار على متن طائراتها ابتداء من شهر يوليو الماضي.

● يوجد نوع من الأسماك اسمه الرأس الشوكية يزمجر بصوت عال قبل هبوب العواصف الرعدية لتحذير أفراد نوعه من هذا الخطر.

● العلماء العرب في العصر الذهبي للحضارة العربية الإسلامية هم أول من استخدم الكيمياء في صنع العقاقير وتركيب الروائح العطرية ودبغ الجلود وصنع الأقمشة وصناعة العطور والصابون والورق.

● تستطيع الحرباء ولو كانت عمياء أن تلون نفسها بلون الوسط الذي توجد فيه لكي تحمي نفسها من الأعداء.

● نجح فريد من العلماء في أوروبا في تصنيع خيوط للعمليات الجراحية مستخلصة من نوع من العناكب التي تتميز بمقاومة عالية للعوامل الجوية وللجراثيم والفطريات.

● استخلص مجموعة من الباحثين مادة كيمائية من عيش الغراب تساعد على الحد من انتشار فيروز الايدز وبعض الأورام السرطانية.

● الغراء المستخلص من بعض الحيوانات القشرية البحرية يقاوم الحرارة العالية حتى ٣٥٠ درجة مئوية.. أي انه أقوى من جميع أنواع الغراء المعتمدة على مواد كيمائية ضارة.

● السلاحف ذوات البطون الحمراء التي تعيش في ولاية فلوريدا الأمريكية تضع بيضها في أعشاش التماسيح وتضمن بذلك حمايتها من الأعداء.

● اللغة الصينية كانت تكتب في البداية على أوعية خزفية، وتعتبر أقدم لغات العالم التي لاتزال تستخدم حتى اليوم وبعد أكثر من ٦٠٠٠ سنة من ظهورها.

● متحف المصابيح الضوئية بمدينة بلتيمور الأمريكية وضع لمبة كهربائية قوتها ٥٠ ألف واط أثناء الاحتفال بمرور ٥٠ عاماً على انتاج أول لمبة تضيء.



فرفور..!

ابتعد (فرفور) عن الجحر الذي يعيش فيه مع عائلته كثيرة العدد. كان مهموماً حزيناً يردد في نفسه: لم أعد صغيراً كي تمنعني أمي من اللعب خارج الجحر.. سأبحث لي عن صديق أتعلم منه شيئاً مفيداً ويشاركني اللعب..

لم يشعر (فرفور) أن الخطر كان على مقربة منه. ففي لمح البصر وبقفزة واحدة انقض القط الجائع بقبضتيه القويتين على فرفور. صرخ (فرفور) بصوت مرتفع: النجدة.. أغيثوني..

ضحك القط بصوت مرتفع قائلاً: هاها... من ذا الذي يستطيع أن ينقذك من قبضتي؟ أنت تحلم ياعزيزي.

فكّر (فرفور) قليلاً ثم قال: حسناً أيها القط الرشيق.. أعترف أنك أقوى قط في هذا الحي.. رأيت قفزتك العالية في الهواء.. أعجبتني لياقتك البدنية العالية كثيراً..

هزّ القط رأسه في زهو وكبرياء في حين راح (فرفور) ينفذ فكرته بدهاء.. قال: أنظر الى جسدي الضعيف..!! أعلم أنك تحب ممارسة الرياضة، وجسم الرياضي يحتاج الى كمية كبيرة من الطعام شرط أن تكون غنية بالعناصر الغذائية الضرورية لبناء العضلات وتقوية العظام..

أومأ القط برأسه موافقاً على كلام (فرفور).. مطّ شفتيه ثم اعتدل في مكانه قائلاً وابتسامة على شفتيه:

ـ من أخبرك بهذا الكلام الحلو وأنت مازلت صغيراً..؟

أجابه الفأر بسرعة: أبي.. قبل أن أترك الجحر.. انتظر.. إن جسدي صغير ولن يشبعك.. لدي اقتراح سيعجبك كثيراً.. أتركني أدخل وحدي الى الجحر وانتظر أنت بالخارج..

صاح القط مقاطعاً: مياو.. مياو.. مستحيل أن أتركك أيها الفأر المكار.. ستكون وجبتي بعد قليل..

لم يخف الفأر من تهديد القط.. قال بهدوء: حسناً كنت أحسبك قطاً ذكياً.. لكن مادمت رفضتَ سماع اقتراحي.. فأنت الخاسر.. خسرت يا صديقي عشرة فئران شهية الطعم.. فبعد أن كنت سأدخل وحدي الى الجحر وأقوم بطردها منه الواحد تلو الآخر وما عليك أنت إلّا أن تقبض عليها في سهولة ويسر..

وافق القط على الفور ثم راح يلثم شفتيه بلسانه قائلاً: عشرة فئران ليس أقل..؟ سأنتظرها خارج الجحر.. موافق.. أسرع ياعزيزي..

وفي قفزة واحدة اختفى الفأر داخل الجحر.. أما القط فظل قابعاً بجوار الجحر يلعق شفتيه بلسانه العريض.. منتظراً خروج الفئران كما وعده الفأر الصغير..

وبعد نحو ساعة وعندما لم يخرج فأر واحد.. نفد صبر القط فراح يضرب الأرض بقبضته اليمنى صارخاً بصوت مرتفع: أين الفئران أيها الفأر الصغير؟

عندئذ سمع القط صوت ضحكات الفأر الصغير آتية من داخل الجحر وهو يقول: كنت متخاصماً معها ولكننا الآن تصالحنا.. فرقنا الخصام ولمَّ شملنا الحب.. كدت أنسى.. مطاردتك لنا جعلتنا يداً واحدة أيها القط الرياضي.. اذا لم تذهب الآن وتتركنا نعيش في سلام سوف تبقى هنا أياماً وشهوراً.لأن للجحر منافذ كثيرة.

صبري حنا



● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).

● تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١

دعـوة للجميـع لحفـظ القـرآن الكـريـم كـامـلاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع نحفظ معاً، من الآية (٤٨) إلى الآية (٥٢) من سورة «التوبة»، من قول الله: ﴿لَقَد ابتَغَوا الفِتْنَة من قبلُ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿إنا معكم مُتَرَبِصون﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ (قَلَّبُوا لَكَ الأُمُور). ٢ ــ نَتَرَبَّص. ٣ ــ (إحدى الحُسْنَيَيْن).

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٣

بالعربي الفصيح!

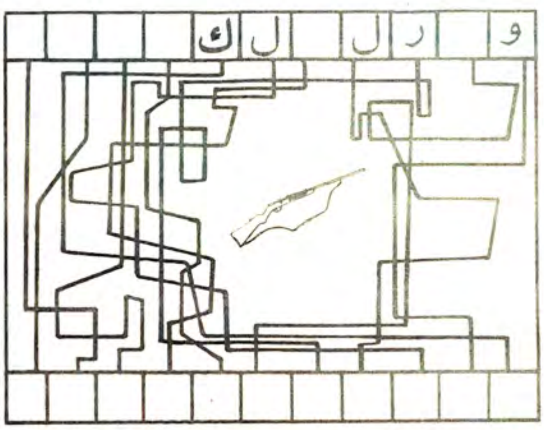
هناك كلمات عربية تكاد تندثر، لأننا لا نستخدمها. كل أسبوع ساقدم لك جملة، عليك أن تخبرني بمعناها، مستعيناً باستاذ اللغة العربية في مدرستك أو بأحد معاجم اللغة العربية.

* جملة هذا الأسبوع هي: «تَنْبَجِسُ العيون في الأرض الطاهرة».

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٢

مخترعون ومكتشفون!



الاختراع الذي نتحدث عنه هذا الأسبوع، تجد رسمه في هذه اللوحة، وتجد أيضاً الحروف التي تكوِّن اسم المخترع، لكنها غير مرتبة.

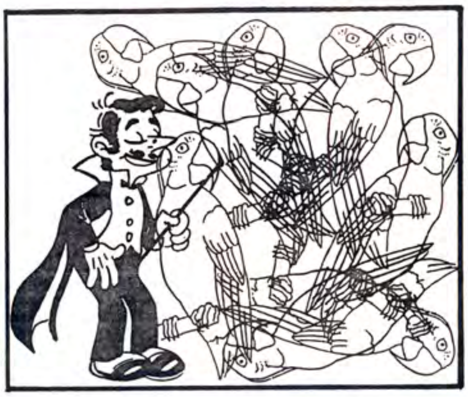
هل تستطيع ترتيب هذه الحروف؟

تتبَّع كل حرف في المربعات العلوية لتوصيله الى المربع المناسب في الجزء الأسفل.

هل عرفت الآن إسم المخترع؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٤ الساحر العجيب!



هذا الساحر يضرب قبعته بالعصا، فتخرج منها حيوانات أو طيور أو زهور أو أي شيء آخر!
هل تستطيع معرفة عددها؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٥ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير..
سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.



* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

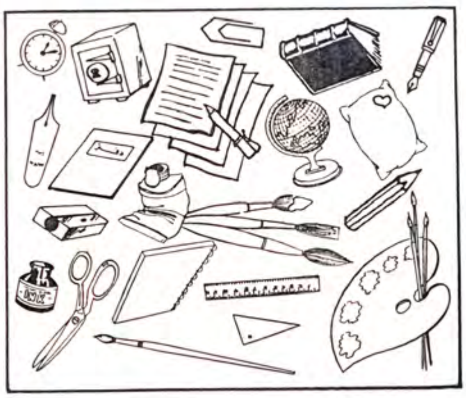
٦ أكمل الرسم!

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



* جائزة: ٢٠ درهماً.
* جائزتان: كل منهما ١٠ دراهم.

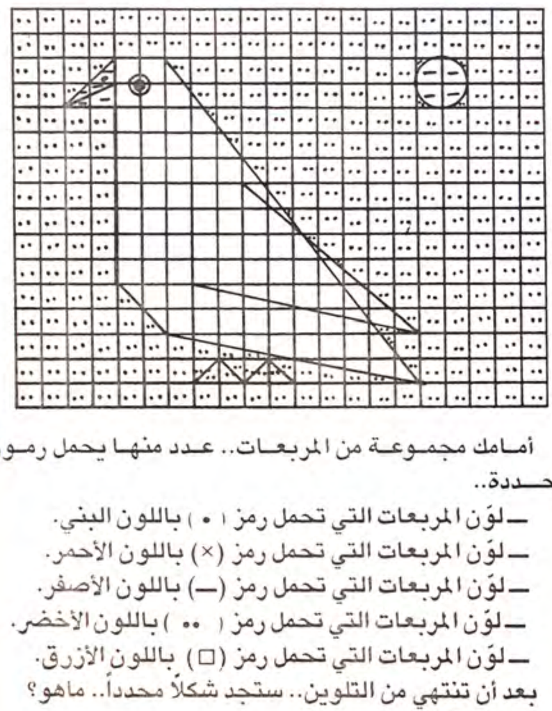
٧ مكانه.. ليس هنا!



دقّق النظر في هذه الرسوم.. وفكّر قبل أن تجيب.
هناك ما يربط بين هذه الرسوم ويجعل وجودها في مكان واحد.. شيئاً منطقياً ومعقولاً، باستثناء رسم واحد، ليس معقولاً أن يتواجد في هذا المكان.
هل عرفت هذا الرسم؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٨ لوّن.. واكتشف!



أمامك مجموعة من المربعات.. عدد منها يحمل رموزاً محددة..

- لوّن المربعات التي تحمل رمز (•) باللون البني.
- لوّن المربعات التي تحمل رمز (×) باللون الأحمر.
- لوّن المربعات التي تحمل رمز (—) باللون الأصفر.
- لوّن المربعات التي تحمل رمز (••) باللون الأخضر.
- لوّن المربعات التي تحمل رمز (□) باللون الأزرق.

بعد أن تنتهي من التلوين.. ستجد شكلاً محدداً.. ماهو؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *



٩

ما قلّ.. ودل!

اكتفى الرسام بهذه الخطوط البسيطة، لرسم شخصية مشهورة، معتمداً على ذكاء وقوة ملاحظة أصدقاء ماجد..

هل تستطيع أن تعرفها؟



* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

١٠

جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (١٥٠) درهماً. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

١١

فضولي مازال يتحدى!



رغم أن كثيرين من الأصدقاء.. عرفوا مكان فضولي في الأعداد السابقة.. إلاّ أنه مازال يتحدى!

قال أنه سيختبيء في أماكن لا تخطر على بال أحد!

هل تستطيع أن تجده على صفحات هذا العدد؟

* ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

١٢

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	ه	ك	ى	ب	ل	م	١
	■	■				ل	٢
		■				ب	٣
					■	ب	٤
■			■		■	غ	٥
						م	٦
				■	■	ى	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] الظروف والعوامل التي تُحيط بالكائنات الحية على الأرض.
[٢] كتلة من الخيوط غير المنسوجة تُرص بالحرارة والضغط.. وتستخدم في صنع الملابس، أو كعازل للحرارة.
[٣] إحدى أقدم المدن في العالم ـ شجرة استوائية تُطحن بذورها وتُعد منها القهوة.
[٤] حيوان برمائي يقتات بالحشرات.
[٥] حرفان متشابهان.
[٦] مدينة وميناء كويتي.
[٧] شعب هندي أحمر كان يُقيم في الجزء الجنوبي الغربي من أمريكا.

■ الكلمات الرأسية:

[١] طائر له القدرة على تقليد الأصوات.
[٢] جمال «معكوسة».
[٣] بخار ماء مُتكثف يتخذ شكل السحاب ويكون قريباً من سطح الأرض «معكوسة».
[٤] يدخل ـ نصف كلمة «حارس».
[٥] مبيد «مبعثرة».
[٦] عكس قريباً.
[٧] وحدة زمنية تمثل الوقت الذي يستغرقه دوران الأرض مرة حول الشمس ـ من طرق طهي اللحم «معكوسة».

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

المسابقة الكبرى رقم [١٥]

مكتبة و١٠٠ كتاب لكل فائز في المسابقة

كل منا يحلم بأن تكون لديه مكتبة، تضم عدداً من الكتب المفيدة. لذلك قررت أن تكون جائزة المسابقة الكبرى لهذا العام، عبارة عن مكتبة تضم عدداً من الأرفف، بالإضافة الى مائة كتاب في مختلف المعارف.. إنها حقاً جائزة قيّمة.

□ قواعد وشروط المسابقة:

* الاشتراك متاح أمام جميع الأصدقاء.
* يفوز في المسابقة (١٠) أصدقاء.. يحصل كل منهم على مكتبة و١٠٠ كتاب..
* إجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً وتستمر ٥٢ أسبوعاً.
* في نهاية المسابقة سأطلب منك الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

المسابقة الكبرى رقم [١٥]



بطاقة رقم:

[٣٩]

قص هذه البطاقة.. والبطاقات التالية.. واحتفظ بها حتى أطلبها منك.



الفائزون في مسابقات العدد [٩٢٠]

دعــوة لحفــظ القــرآن الكــريم

□ معنى الكلمات:
[١] يُضاهُون: يشابهون.
[٢] أنَّى يُؤفَكون: كيف يُصْرَفون عن الحق مع قيام الدليل.
[٣] أحْبارهم: علماء اليهود.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) عبيد خادم ـ مدرسة السعيدية ـ دبي ـ الامارات.
(٢) محمد عبدالله ـ مدرسة الشهداء ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) رضوى عباس ـ مدرسة بلقيس ـ الاسكندرية ـ مصــر.
(٤) خالد سالم ـ مدرسة أحمد بن سعيد ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(٥) آلاء عبدالحميد ـ مدرسة محمود حمزة ـ دمشق ـ سوريا.
(٦) محمد أنور ـ مدرسة صلاح الدين ـ الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(٧) فوزية محمود ـ مدرسة آمنة بنت وهب ـ الدسمة ـ الكويت.
(٨) بنيدير ياسين ـ مدرسة ٢ مارس ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٩) أيمن مشماش ـ مدرسة ٧ نوفمبر ـ تونس ـ تونس.
(١٠) مطلق علي ـ مدرسة الريان ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) وائل عبدالله ـ مدرسة خالد بن محمد ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٢) هشام مدثر ـ المتوسطة الأولى ـ أبها ـ السعودية.
(١٣) حمدي محمد ـ مدرسة جناكليس ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٤) سهام علي ـ مدرسة عائشة ـ سمائل ـ سلطنة عمان.
(١٥) رشا خليل ـ مدرسة ابن زيدون ـ حلب ـ سوريا.
(١٦) فدك بوسهيل ـ المنامة ـ البحرين.
(١٧) شيماء فرحان ـ مدرسة الصباحية ـ الكويت.
(١٨) إيناس جواد ـ اعدادية ابن رشد ـ جرسيف ـ المغرب.
(١٩) نادر عيسى ـ مدرسة أبوظبي ـ الامارات.
(٢٠) منة الله ومحمد علي ـ مدرسة تنيس ـ بورسعيد ـ مصر.

مخترعون ومكتشفون

□ المخترع هو: إ. د. سوينتون.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) نافع حسين ـ مدرسة دبي ـ الامارات.
(٢) سعيد محمد ـ مدرسة الملك خالد ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) رغدة السيد ـ مدرسة التجريبية ـ الجيزة ـ مصر.
(٤) علاء محمد ـ مدرسة الخليل بن أحمد ـ دمستان ـ البحرين.
(٥) أحمد سالم ـ مدرسة ينقل ـ سلطنة عمان.
(٦) محمد نائل ـ مدرسة الشهيد ناصر علي ـ ديرالزور ـ سوريا.
(٧) سناء النجاري ـ مدرسة أم أيمن ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٨) محمد جعفر ـ مدرسة الحبيب بورقيبة ـ المهدية ـ تونس.
(٩) لطيفة عجيل ـ مدرسة غرب الفنطاس ـ الكويت.
(١٠) رغدة خالد ـ مدرسة الفيحاء ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) سيف سعيد ـ مدرسة ابن ظاهر ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(١٢) عبدالله عمر ـ مدرسة النموذجية ـ الرياض ـ السعودية.
(١٣) ايفلين مجدي ـ مدرسة الفرنسيسكان ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٤) جودت أديب ـ مدرسة ابن رشد ـ حلب ـ سوريا.
(١٥) باجدى مولاي رضوان ـ الحسين بن علي ـ سلا ـ المغرب.

لوّن.. واكتشف!

□ الشكل المحدَّد هو: تلفزيون.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) خالد عبدالله ـ مدرسة الصديق ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٢) جمال محمد ـ عمر بن عبدالعزيز ـ المدينة ـ السعودية.
(٣) منى وعبدالرحمن سمير ـ معهد فتيات المنيا ـ المنيا ـ مصر.
(٤) أحمد سلطان ـ مدرسة طارق بن زياد ـ عراد ـ البحرين.
(٥) سلمان سالم ـ أبوعبيدة الثانوية ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(٦) محمد عبدالله ـ مدرسة البلدية ـ ديرالزور ـ سوريا.
(٧) ناصر ابراهيم ـ خالد بن الوليد ـ الدوحة ـ قطر.
(٨) زمزم محمد ـ مدرسة مولاى اسماعيل ـ سطات ـ المغرب.
(٩) سلمى عيدان ناصر ـ أم القرى الأهلية ـ المنقف ـ الكويت.
(١٠) دينا رعد النائب ـ مدرسة فكتوريا ـ عمان ـ الأردن.
(١١) نضال عزيزة ـ المعهد الثانوي ـ قفصة ـ تونس.
(١٢) وليد محمد ـ الخليج العربي ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٣) عبدالله أحمد ـ مدرسة الملك عبدالعزيز ـ الاحساء ـ السعودية.
(١٤) أحمد يونس مبروك ـ مودرن سكول الزهراء ـ القاهرة ـ مصر.
(١٥) فادي أيمن الحسين ـ مدرسة ناصر الجاسم ـ ديرالزور ـ سوريا.

الساحر العجيب!

□ العدد هو: ١٠ من البوم.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) عبدالله محمد ـ مدرسة الطوين ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٢) عمرو وحيد ـ مدرسة العباس ـ الظهران ـ السعودية.
(٣) بسمة مصطفى ـ مدرسة الترعة ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) سارة حسن عبده ـ صنعاء ـ اليمن.
(٥) هلال خلفان ـ مدرسة بلج بن عقبة ـ الخابورة ـ سلطنة عمان.
(٦) بلغيتي طارق ـ مدرسة كنزه ـ الرباط ـ المغرب.
(٧) علاء الدين المزوغي ـ مدرسة ابن خلدون ـ نابل ـ تونس.
(٨) رامي رحموني ـ مدرسة ابن البيطار ـ حلب ـ سوريا.
(٩) أحمد وزهراء عادل ـ مدرسة كفر حسان ـ سمنود ـ مصر.
(١٠) محمد نعمان ـ مدرسة أبوبكر ـ المنامة ـ البحرين.
(١١) حسن سالم ـ مدرسة أشبال القدس ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) مريم محمد ـ مدرسة الثالثة المتوسطة ـ الطائف ـ السعودية.
(١٣) اليزناسني هشام ـ معهد اليقظة ـ سلا ـ المغرب.
(١٤) روجيه أصفهان ـ مدرسة الايمان ـ حلب ـ سوريا.
(١٥) رنا السيد ـ مدرسة الهدى والنور ـ المنصورة ـ مصر.

أكمل الرسم



* رسم الصديق سناء فلاحه ـ مدرسة غسان عبود ـ دمشق ـ سوريا.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

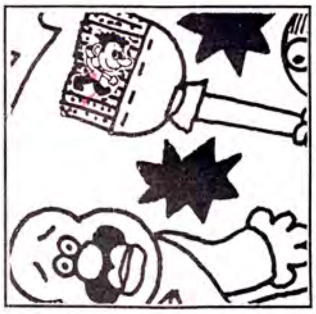


* رسم الصديقة: مريم سعيد ـ مدرسة عمورية ـ العين ـ الامارات.
[الجائزة ١٠ دراهم]



* رسم الصديق: أحمد عبدالعزيز ـ مدرسة الاقبال القومية ـ الاسكندرية ـ مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٢٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) هشام بشير - مدرسة الأمين - أبوظبي - الامارات.
(٢) ياسر خالد - سرايبفو المتوسطة - الرياض - السعودية.
(٣) علي حسن - مدينة حمد الابتدائية - عالي - البحرين.
(٤) دعاء سعيد - معهد الادارة والسكرتارية - امبابة - مصر.
(٥) جمال حمد عابد - الاوركسترا السيمفونية السلطانية - سمائل - سلطنة عمان.
(٦) سلمان فطن - الثانوية الجديدة - اريانة - تونس.
(٧) مضر جابري - مدرسة القنيطرة - حلب - سوريا.
(٨) دعاء أنور - مدرسة الصديق الخاصة - القاهرة - مصر.
(٩) جميلة أبوالفتح - اعدادية عبدالله بن ياسين - الدار البيضاء - المغرب.
(١٠) محمد شعبان ابراهيم - قتيبة المتوسطة - الدعية - الكويت.
(١١) محمد مطيع - المعهد العلمي الإسلامي - العين - الامارات.
(١٢) أحمد نجيب - الحسن بن الهيثم - جيزان - السعودية.
(١٣) سامي يازجي - الثانوية الانجيلية الخاصة - حمص - سوريا.
(١٤) خالد حمد - ساجد بن خميس الثانوية - مسقط - سلطنة عمان.

مكانه ليس هنا!

□ الشيء غير المنطقي هو: مصيدة الفراشات.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) أحمد علي - الفجيرة الاعدادية - الفجيرة - الامارات.
(٢) محمد عطية - مدرسة المصانع الابتدائية - الرياض - السعودية.
(٣) أحمد محمد - الروضة الحامدية الشاذلية - امبابة - الجيزة - مصر.
(٤) فلاح ناصر - مصعب بن عمير الاعدادية - مسقط - سلطنة عمان.
(٥) يوسف أحمد - مدرسة الأمانة الغزلانية - مدينة حمد - البحرين.
(٦) سمية طارق - ثانوية بنات التل - دمشق - سوريا.
(٧) حسن علي - حمزة الاعدادية - الدوحة - قطر.
(٨) ياسين جلال - مدرسة المقرى - الدار البيضاء - المغرب.
(٩) وئام أحمد - مدرسة الجيل الجديد - حولي - الكويت.
(١٠) هاني محمد - الحمام الثانوية المشتركة - مطروح - مصر.
(١١) بسمة الأسود - مدرسة ساحة الشهداء - نابل - تونس.
(١٢) محمد علي - مدرسة الايمان الخاصة - دبي - الامارات.
(١٣) أحمد ابراهيم - موسى بن نصير - المبرز - السعودية.
(١٤) هدى محمد - فتيات مصر الجديدة - القاهرة - مصر.
(١٥) أمينة القرقوري - اعدادية حليمة السعدية - الجديدة - المغرب.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ظ	ر	ف	م	ى
٢		ى	ر		هـ	ل	
٣	غ		ى		م		ز
٤	ل	ى	ف		م	ل	ك
٥	ف	ل		هـ	ن	د	ى
٦	م	ح	م	ر			هـ
٧	ن	م	ل	س	ك		

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
(١) علي محمد - مدرسة معاوية - العين - الامارات.
(٢) سلمى ومحمد مصطفى - الحادية والعشرين - مكة - السعودية.
(٣) سارة شريف - مدرسة العائلة المقدسة - المنصورة - مصر.
(٤) محمد سعيد - مدرسة الربيع - لوى - سلطنة عمان.
(٥) خديجة يوسف - مدرسة السنابس - البحرين.
(٦) حسن الضللي - مدرسة تركي شلاش - ديرالزور - سوريا.
(٧) ساتي محمد - مدرسة الدر المنثور - عمان - الأردن.
(٨) أشرف قرط - المعهد الثانوي - نابل - تونس.
(٩) ويساعد أنس - اعدادية مولاى يوسف - آسفي - المغرب.
(١٠) حازم هيثم - مدرسة الجميل - الصفاه - الكويت.
(١١) محمد خيري - مدرسة الشطبية - قنا - مصر.
(١٢) يوسف عبدالجليل - مدرسة عاصم بن ثابت - العين - الامارات.
(١٣) فارس عيضه - مدرسة الملك خالد - مكة المكرمة - السعودية.
(١٤) سلطان محمد - العلاء بن الحضرمي - ينقل - سلطنة عمان.
(١٥) عمرو علي - مدرسة بدير الحديدي - منية النصر - مصر.

بالعربي الفصيح

□ تَنَدَّس ماء زمزم لإسماعيل.. أي فاض ماء زمزم على جوانبها لسيدنا اسماعيل.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) خالد درويش - مدرسة ابن دريد - أبوظبي - الامارات.
(٢) أحمد سعد - مدرسة الأبرار - الرياض - السعودية.
(٣) عمرو السيد - مدرسة المطرية - القاهرة - مصر.
(٤) راشد خلفان - مدرسة عثمان بن عباد - صحم - سلطنة عمان.
(٥) نور سكر - مدرسة عربين - دمشق - سوريا.
(٦) الدهيس عادل - الثانوية التقنية - المحمدية - المغرب.
(٧) منى حسين - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
(٨) ليلى جاسم - ثانوية بيان - الكويت.
(٩) خلود يونس - مدرسة دبي - الامارات.
(١٠) محمد سالم - متوسطة العباس - جدة - السعودية.
(١١) مها محمد - مدرسة التونسي - القاهرة - مصر.
(١٢) عمر منصور - مدرسة سلطان بن سيف - نزوى - سلطنة عمان.
(١٣) خيرو حسينو - مدرسة المتنبي - حلب - سوريا.
(١٤) المهدي النقراوي - اعدادية ابن بطوطة - طنجة - المغرب.
(١٥) ابان علي - مدرسة التقدم - لندن - انجلترا.

ما قل.. ودل!



□ الشخصية هي: الرئيس الأمريكي السابق جيرالد فورد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) محمد عبدالقادر - مدرسة خالد بن محمد - الشارقة - الامارات.
(٢) عبدالعزيز فهد - المشاعل الأهلية - الرياض - السعودية.
(٣) أحمد عامر - الشيخ عبدالله بن عيسى - الجسرة - البحرين.
(٤) فاطمة محمد - السماد الاعدادية - طلخا - مصر.
(٥) طارق رعد - المدرسة الأهلية - بيروت - لبنان.
(٦) رباب داود - ثانوية العديلية مقررات - قرين - الكويت.
(٧) الساجد اسماعيل - الميتم المختلطة - تارودانت - المغرب.
(٨) جاسم محمد - اليرموك الاعدادية - الدوحة - قطر.
(٩) دينا محمد - فجر الصباح الأهلية - الصفاة - الكويت.
(١٠) لنا ماجد حسن - اليرموك الثانوية - عمان - الأردن.
(١١) ماهر وليد جعفر - ثانوية أنور كامل - دمشق - سوريا.
(١٢) سعد عبيد محمد - مدرسة التقوى - الشارقة - الامارات.
(١٣) سليمان الحويس - مدرسة الفنانير الابتدائية - الجبيل الصناعية - السعودية.
(١٤) مصطفى السيد - أبوقرقاص الثانوية - المنيا - مصر.
(١٥) بنشرة يونس - المعلى المختلطة - المحمدية - المغرب.



● فكرة: حسام عبدالحميد - أبها - السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



فكرة: حجازي



● فكرة: محمد مجدي - القاهرة - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: أحمد اسماعيل - الفردوس - الكويت.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: أمير السيد - بلقاس - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: علا حمادة - حلب - سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: رشا عادل - طنطا - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: سليمان عمر - مسقط - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: حسين محمد - الجبيل - السعودية.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حـــل المســـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دعــــوة للجميـــــع لحـفـظ القـرآن الكـريـم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [..........] وأنسب موعـد للإتصـــال هـــو:

الساعة [..........] يوم [..........]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ـ ....

٢ـ ....

٣ـ ....

كاريكــاتير

....

مخترعون.. ومكتشفون!

....

لـوّن واكتشـــف

....

مكانـه.. ليس هنــا!

....

ما قل.. ودل!

....

بالعـربـي الفصيـح!

....

فضولي.. مازال يتحدى!

فضولي موجود على صفحة [..........]

الساحـر العجـيب!

....

الكلمات المتقاطعـة

أكمـــل الرســـم

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	هـ	ك	ى	ب	ل	م	١
	■	■				ل	٢
		■				ب	٣
					■	ب	٤
■			■		■	غ	٥
						م	٦
				■	■	ى	٧

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصـق
هنـا
طابـع
البريـد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسـابقـات ماجـد

العـدد رقـم ٩٢٦

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسـم : ....

السـن : ....

المدرسة : ....

الصـف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريـد



قص عند هذا الخط المتقطع



هل أنت ناصع البياض



فريد كامل . هشام . بهجت





أنت شخص شريف تماماً، لا يمكن إفسادك أو اغراؤك عن الخط القويم؟ أم أنك قابل للتغاضي عن بعض الأشياء غير السليمة تماماً لأنك متساهل بطبيعتك، أو مستسلم غير آبه، أو مقابل منفعة أو مكافأة لك؟ هذا هو جانب شخصيتك الذي يتناوله الاختبار التالي الذي لن يعطيك نتائج صحيحة إلاّ إذا أجبت على أسئلته بصراحة تامة.

[١] أكثر ما تحسده في الأشخاص المرموقين هو:

أ ــ سلطتهم؟.. أم

ب ــ ما يتمتعون به من مزايا؟.. أم

ج ــ دخلهم وثراؤهم؟

[٢] ارتكب زميل لك خطأ يمكن أن يضرّ بك، وأنت..

أ ــ تحادثه فيما اقترفه؟.. أم

ب ــ تترك المسألة لتعبر هذه المرة؟.. أم

ج ــ تُبلغ عنه أستاذك أو رؤساءك؟

[٣] تحب أن تذهب الى السينما حينما..

أ ــ ترغب في ذلك؟.. أم

ب ــ يلح عليك أحد أن ترافقه؟.. أم

ج ــ تُدعى فلا تدفع أنت ثمن تذكرتك؟

[٤] تعتقد أنك تصبح انساناً هاماً إذا..

أ ــ امتدح الجميع عملك؟.. أم

ب ــ تعرّف الناس عليك في الطريق؟.. أم

ج ــ نما رصيدك المالي في حصالتك؟

[٥] إذا عثرت على حافظة نقود مليئة بالمال، أنت..

أ ــ تعيدها لصاحبها أو تسلمها للشرطة؟.. أم

ب ــ تعيدها بشرط أن تُعطَى حصة كمكافأة؟.. أم

ج ــ تتأكد أن أحداً لم يرك وأنت تلتقطها وتأخذها وتتصرف؟

كل إجابة بالحرف «أ» تساوي نقطة واحدة، وبالحرف «ب» تساوي نقطتين، وبالحرف «ج» تساوي ثلاث نقاط.. إحسب مجموع ما حصلت عليه إجاباتك من نقاط على هذا الأساس، ثم أنظر دلالة مجموعك هذا.

أقل من ٨ نقاط
أبيض

أنت نظيف طاهر، لا يوجد أي احتمال أن تتذبذب أو تنحرف عن الطريق الصحيح القويم.. الأفضل إذن للمتلاعبين والمتآمرين أن يبتعدوا عنك لأنهم لن يحققوا أية نتائج معك، هذا بالإضافة الى أن بإمكانك أن تسبب لهم مشاكل كبيرة.

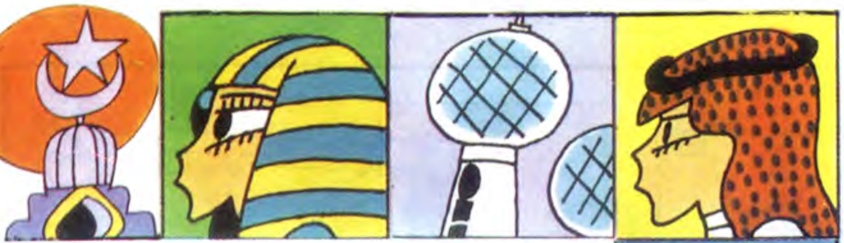
من ٩ الى ١٢ نقطة
أقل بياضاً

أنت تعتبر أن الوساطة تحل مشاكل كثيرة، وأن خير الأمور هو الحل الوسط.. لذا لا ترى سبباً لأن تقيّد نفسك بما يمنعك عن التفاوض المعتاد كي تمشي الأمور.. لكنك تلتزم بأن تكون تصرفاتك هذه في حدود العقل، وأيضاً في حدود القانون.

أكثر من ١٣ نقطة
رمادي فاتح

أنت تتصوَّر أن تكون «عملياً» ومعاصراً يعني أن تكون مرناً في تقييم الأشياء والظروف، وفي طرق تصرُّفك.. لذا فإنك لا تكترث كثيراً بالقواعد والتقاليد المتعارف عليها للتعايش، وتعتبر أن ما ينطبق على الآخرين لا ينطبق عليك.. وهذا أكبر خطأ.

من الخليج.. إلى المحيط





إعداد: دعاء الشريف





ماؤهــا.. من الأمطــار!

قال «ابن حوقل» الجغرافي، والرحالة الإسلامي: فلسطين ماؤها من الأمطار، وأشجارها أغداء «أي.. الزرع الذي لا يسقيه إلا ماء المطر». تسقط الأمطار في فصل الشتاء، وهي غزيرة في الشمال، ووسط فلسطين.. فتنبت الأعشاب والأشجار البرية في براري الضفة الغربية. وكان النبي «يحيى».. في حياته، يتغذى على ما تنبته هذه الأرض الطيبة، وكان غذاؤه منها العسل البري. ويأتي هذا العسل من شجر له أوراق كبيرة مستديرة، اذا ضغطت عليها خرجت منها عصارة حلوة.. هذا هو العسل البري.

بعبدات مصيَف لبناني

ترتفع بلدة بعبدات ٨٥٠ متراً عن سطح البحر، واستناداً الى الموجودات الأثرية في البلدة وخارجها، فإن بعبدات بُنيت أيام الأراميين، ثم جاء الرومان ليتركوا فيها آثاراً عديدة تدل على أنها كانت مركزاً مهماً لقطع الأشجار. وفي وادي العرعار، ينبوعان مع شلالات يتدفقان من فجوة في الصخر، وتدل بعض الآثار أنهما من عهد الملكة زنوبيا ملكة تدمر. وتقوم بجانبهما مطاعم ومقاه جميلة وسط غابات الصنوبر.. أما أشهر انتاجها فهو الصنوبر والزيتون والعنب والتفاح!

العيّالة البحرية.. رقصة شعبية خليجية

«العيّالة البحرية».. من فنون النصمة، أي الأغاني والرقصات الشعبية المرتبطة بالبحر، في منطقة الخليج.

وهو يُعتبر انعكاساً لأثر البحر على الفنون الشعبية في منطقة الخليج، إذ يؤدي العاملون على السفينة فن العيّالة البحرية.. يقودهم «النهام» وهو المنشد الشعبي.. الذي تتدلى من رقبته «طبلة» متوسطة الحجم، أسطوانية الشكل، ذات وجهين. ويتخللها حركات تعبيرية، تُمثل تمايل السفينة فوق الأمواج، وإلقاء الصياد لشبكة الصيد، كما تُمثل حركات الغواصين أثناء إلقاء الحبل.. وأثناء جمع المحار، وأثناء خروج الغواص من قاع الخليج.

كما تُقدم «رقصة العيّالة البحرية» تصويراً وتمثيلاً لحركات البحارة على سفنهم مثل حمل الصواري، وأشرعة السفينة أثناء هبوب الرياح، وتمايل السفينة وحركات التجديف المختلفة.



● الطبلة التي يستخدمها النهام.



د.علاء حمروش

* حصل «علاء حمروش» على ليسانس قسم الدراسات الفلسفية وعلم النفس من كلية الآداب جامعة القاهرة عام ١٩٧٠، وحصل على دكتوراه في الفلسفة عام ١٩٨١ من جامعة موسكو.

* عاد ليعمل مدرساً في جامعة الزقازيق كلية الآداب فرع بنها.

* سافر بعدها الى اليمن لمدة أربع سنوات ليتولى رئاسة قسم الفلسفة في جامعة صنعاء.

* عاد الى مصر في عام ١٩٩١، حيث تولى من وقتها رئاسة



قسم الفلسفة جامعة الزقازيق كلية الآداب ببنها.

* يشغل في نفس الوقت منصب رئيس المركز القومي لثقافة الطفل، وهو من أهم المراكز التي تختص بثقافة الطفل.

* أقام د.حمروش العديد من الندوات الخاصة بثقافة الطفل، وبالثقافة السياسية للطفل.

* له العديد من الكتب العلمية.



حدائق أبوظبي الجميلة

يبلغ اجمالي مساحة الحدائق في أبوظبي حوالي مليون و٣١٥ ألف متر مربع، هذه الحدائق هي: حديقة أطفال الخالدية وحديقة أطفال المشرف، وحديقة العاصمة، والحديقة العامة بالخالدية، وحديقة البولينج، وحديقة المطار القديم.. وغيرها من الحدائق البديعة. وتضم هذه الحدائق مجموعة كبيرة من النافورات ذات الأشكال الهندسية البديعة والمستوحاة من التراث العريق.





القديم.. والجديد

بالإضافة الى المنطقة التجارية الحديثة في المنامة، والأسواق المتميزة في المحرق، إلّا أن دولة البحرين تحافظ على القديم والحديث معاً.. فالبحرين تشتهر ببعض الأسواق التقليدية أو الشعبية.. ومن أهم هذه الأسواق:

* **سوق جدحفص:**

يقع في قرية جدحفص، ويتميز بنشاطه من بعد صلاة العصر وحتى المساء، وهو يشتهر بالأسماك الطازجة والخضروات المحلية.

* **سوق المنامة المركزي:**

يقع في منطقة النعيم، ويعتبر من أكبر الأسواق الغذائية.

* **سوق الأربعاء:**

يقع في الناحية الشمالية من السوق المركزي، ويتميز هذا السوق الذي يعمل يوم الأربعاء فقط بالمنتجات المحلية من الطيور والدجاج والحمام.

* **سوق القيصرية:**

هو من الأسواق التقليدية، يقع في المحرق.. وتوجد فيه بعض المنتوجات الشرقية والتقليدية، وأيضاً محلات الحلوى البحرانية الشهيرة.

* **سوق سترة:**

يتميز هذا السوق بتوفير أسماك الصافي، التي تشتهر بها سترة، بالإضافة الى الخضروات.



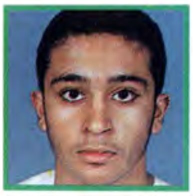
● نموذج لصناعة السجاد في مدينة السماوه.

البسط والسجاد في.. السماوة

تنتشر صناعة البُسط والسجاد في مناطق متعددة في العراق، واشتهرت بعض المدن واكتسبت شهرة أوسع من سواها، نظراً لما تمتاز به مصنوعاتها من الجودة والاتقان، ومن أهمها مدينة السماوة.. إذ تُصنع الأُزر الصوفية المطرزة، وفق أشكال هندسية رائعة كالمثلثات والمربعات والمستطيلات.

وصناعة هذه المنطقة من الأُزر تكون عادة من قِبَل النساء وتشاركها مدينة الشطرة في محافظة ذي قار بمثل هذه الصناعة.




● علي حسن زايد (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والرياضة ● الامارات - دبي - ص. ب: ٢٤٧٠٤.


● اويس شيخ جليس (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - المدينة المنورة - ص. ب: ٣٨.


● خيري حسن يونس (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● مصر - شمال سيناء - رفح - حي كندا ٩٠/٣.


● كرمود سهام (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● المغرب - تمازه - حي الأزراق - زنقة ب - رقم الدار ١٠٧.


● أحمد سلمان مطر (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● البحرين - البسيتين - طريق ٢١٠٢ - مجمع ٢٢١ شقة ١.


● مروان محمود دغيمان (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والكاراتيه ● الأردن - الزرقاء - ص. ب: ٦٢٩٥.


● عبدالله سليمان محمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - مسقط - ولاية بوشر - ص. ب: ٢٠٢٨ - الرمز: ١١٢ روى.


● دعاء محمد حسن (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر - الشرقية - ديرب نجم - خلف مدرسة التجارة بنين - منزل محمد حسن مكي.


● حيدر حبيب حيدر (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والتصوير ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٥٧٠.


● أحمد محمد نجيب أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر - القاهرة - ٢٢ شارع الدكتور محمد محمود فؤاد - دار السلام.


● حارث وصفي نصيف (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والرسم ● سوريا - الرقة - شارع القوتلي - تقاطع شارع محمد النصيف.


● منى محمد عبداللطيف (١٤ سنة) ● الهواية: الموسيقى والقراءة ● الامارات - رأس الخيمة - ص. ب: ٩١.


● سامي يوسف أبوجراده (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والسباحة ● الأردن - صويلح - ص. ب: ٥٧٣.


● وليد زكريا حسان (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● مصر - دمياط - شارع عزبة اللحم المتفرع من شارع ٦ أكتوبر منزل زكريا حسان.


● زينب أحمد علي (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والتنس ● البحرين - عالي - منزل ٣٦٣ طريق ٣٨١٣ - مجمع ٧٣٨ شارع عام عالي.


● اقابور محمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرحلات ● المغرب - خنيفرة - الحي الجديد رقم الدار ١٣ زنقة الدار البيضاء - ايت اسحاق عمالة خنيفرة.


● محمد أحمد علي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وجمع وتبادل الصور والطوابع ● ليبيا - صرمان - ص. ب: ١١٦.


● محمود خليفة ابراهيم (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والعملات ● مصر - الاسماعيلية - شارع شبين الكوم أمام المرور - منزل الدكتور خليفة ابراهيم.


● مصعب هاشم (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● البحرين - مدينة حمد - ص. ب: ٣٠٨٧٠.


● نعوري عبدالرحيم (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● المغرب - القنيطرة - حي الفتح رقم ٥١ شارع المسيرة الخضراء.


● حسين موسى حسين (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● مصر - الجيزة - الهرم - ٥٢ شارع عبدالغني حسن - الطالبية.


● قيس عبدالله سعيد (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - صحار - ص. ب: ٣٤٧ - الرمز: ٣١١.


● محمد يوسف الياس (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة وجمع العملات ● السعودية - جدة ٢١٥٤٣ - الرمز: ٥١٢٧١.


● دحماني عمر (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم وكرة القدم ● المغرب - فاس - حي الزهور - شارع الاسماعيلية رقم ١٠٧.



القطار رقم ٢٩

الأول: أراك تقف على المحطة منذ فترة طويلة، ماذا تنتظر؟

الثاني: أنتظر القطار رقم ٢٩، وقد مرّ حتى الآن ثلاثة قطارات فقط!

مريم عبدالرحمن محمد
الشيماء الاعدادية للبنات
الشارقة ـ الامارات

كل الأسرار!

الأولى: عجباً.. كيف عرفتِ كل هذه الأسرار عن الجيران؟!

الثانية: اشتريت الببغاء الذي كان عندهم!

حمادة فرحات
مدرسة ابن البيطار
الجبيل ـ السعودية

مدين.. ومدين!

الأول: لنغيّر طريقنا.. فهاهو سامي قادم، وأنا مدين له بخمسين ديناراً.

الثاني: إصبر.. سيغيّر هو طريقه، فهو مدين لي بمائة دينار!

أحمد سعيد الكعبي
يزيد بن المهلب الثانوية
ولاية محضة ـ سلطنة عمان

ربما..

قال الطبيب النفساني للمريض:

ـــ استشارتي تكلفك ١٠٠٠ درهم وفي مقابل ذلك أجيبك على سؤالين.

ـــ ألا تعتقد أن هذا غالٍ يادكتور؟

ـــ ربما.. ربما.. ماهو سؤالك الثاني؟

سليم حسين أبوراس
بشرى الثانوية
إربد ـ الأردن

قناعة..

الأول: أكلت بالأمس ٩٩ موزة.

الثاني: ولماذا لم تكملها مائة؟

الأول: أتريدني أن أفسد معدتي من أجل موزة؟!

ماجد محمد نبيل
خورفكان ـ الامارات

﴿كذب المنجمون ولو صدقوا﴾

هذه ليست تنبؤات.. لكنها..

أمنياتي لك



يُقدمها هذا الأسبوع: «أبوالظرفاء»

☆ برج الحمل



٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل
٢ ذوالقعدة ـ ٣ ذوالحجة

● أنت قلق لغضب والديك.. لكنك لا تبرر موقفك.

☆ برج الثور



٢١ ابريل ـ ٢١ مايو
٤ ذوالحجة ـ ٤ محرم

● أنت مهمل.. إسأل نفسك: لماذا؟

☆ برج الجوزاء



٢٢ مايو ـ ٢١ يونيو
٥ محرم ـ ٥ صفر

● تعجبك ألعاب الكمبيوتر، لكن هناك ألعاباً أخرى للتسلية.

☆ برج السرطان



٢٢ يونيو ـ ٢٢ يوليو
٦ صفر ـ ٧ ربيع أول

● الحيوان.. يتألم، لكنه لا يعرف التعبير عن آلامه.

☆ برج الأسد



٢٣ يوليو ـ ٢٣ أغسطس
٨ ربيع أول ـ ٩ ربيع ثاني

● الإحتياط واجب.

☆ برج العذراء



٢٤ أغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
١٠ ربيع ثاني ـ ١١ جمادى الأولى

● رحلتك القادمة.. ممتعة.

☆ برج الميزان



٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ أكتوبر
١٢ جمادى الأولى ـ ١١ جمادى الثانية

● الخلافات العائلية في كل أسرة... لا تقلق.

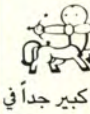
☆ برج العقرب



٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
١٢ جمادى الثانية ـ ١٢ رجب

● زميلك الذي تعرفه مخلص لك.

☆ برج القوس



٢٣ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر
١٣ رجب ـ ١١ شعبان

● القراءة الجادة.. دورها كبير جداً في حياتك.

☆ برج الجدي



٢٢ ديسمبر ـ ٢٠ يناير
١٢ شعبان ـ ٢٩ شعبان

● مستقبل باهر.. ينتظرك.

☆ برج الدلو



٢١ يناير ـ ١٨ فبراير
١ رمضان ـ ٢٩ رمضان

● لماذا تسرف في شراء الملابس؟

☆ برج الحوت



١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس
١ شوال ـ ١ ذوالقعدة

● السباحة رياضة جميلة، حاول أن تتعلمها.

ليس متزوجاً!

الأول للثاني: هذا الرجل ليس متزوجاً!

الثاني: وكيف عرفت؟!

الأول: ألا تسمع رنين النقود في جيبه؟!

سوزان غازي الطائي
مدرسة الجيل الخاصة
العين ـ الامارات

غشاش!

قال المدرس لأحد التلاميذ أثناء اشرافه على الامتحانات:

ـــ رأيتك وأنت تغش الأسئلة من زميلك.

ـــ أبداً.. أبداً ياأستاذ!

ـــ أتقسم بالله؟

ـــ نقلت الأجوبة فقط!

سعود بن عبدالعزيز العزيزي
سلطان بن سيف الاعدادية
نزوى ـ سلطنة عمان

أكَلَ الدرس!

في حصة العلوم أحضرت المدرِّسة بعض الفاكهة مثل البرتقال والموز والتفاح، وأخذت تشرح درس العلوم بطريقة عملية.. وأثناء الشرح، أخذ تلميذ يأكل منها، فصاح زميله قائلاً:

ـــ معلمتي.. معلمتي.. أحمد أكل الدرس!

أحلام دحمان
الثانوية بالمطوية
قابس ـ تونس



مُرعب الأسود

جلس رجلان يعملان في سيرك يتحدثان..
قال الأول: هل تتذكر صديقنا سمير الذي كان يُدرِّب الأسود؟
قال الثاني: نعم، كانوا يسمونه «مرعب الأسود» لأنه كان يُدخل ذراعه حتى نهايتها في فم الأسد!
قال الأول: أين هو الآن؟
قال الثاني: أصبح اسمه سمير «أبوذراع مقطوعة»!

عمرو سالم
مدرسة جمال عبدالناصر
صنعاء ـ اليمن



العالم يضحك

■ **من اسكتلندا:**
سأل المعلم التلميذ:
ـ اذا أنا غمست هذه القطعة النقدية في أحد الأحماض الكيميائية.. فهل تذوب؟!
ـ أجاب التلميذ: لا...، وإلاَّ ما غمستها!!

■ **من انجلترا:**
قالت زوجة مفتش المباحث في دائرة اسكتلنديارد للبحث الجنائي:
ـ إن زوجي لا يُفكر إلاَّ في مهنته، إلى حد أنه عندما يُطفيء جهاز التلفزيون قبيل النوم.. لا ينسى مطلقاً أن يمسح بصمات أصابعه عن الزر!

بعيداً عن الإرسال

قال الزوج الساذج لزوجته:
ـ سوف نأخذ معنا الراديو في الرحلة القادمة الى القرية.
ـ وكيف تعرف الاذاعة أننا انتقلنا الى القرية لترسل إلينا بالكلام الى هناك؟

فاطمة علي الفولاذ
الحد الثانوية
عراد ـ البحرين

أين الكلام؟

سأل الصغير أخته:
ـ صفحات الدفتر كلها بيضاء.. أين ذهب الكلام؟
ـ قرأته كله.

مريم محمد دشتي
مشرف المتوسطة
الكويت

بسيطة..!

الطبيب: مم تشكو؟
المريض: أشعر بألم في صدري عندما أتنفس!
الطبيب: بسيطة.. امتنع عن التنفس يومين أو ثلاثة!

سميرة أنطون
بيروت ـ لبنان

ذوو الشعر الأبيض!

السيدة للصيدلي: ماذا أعددتم لذوي الشعر الأبيض؟!
الصيدلي: كل التبجيل والاحترام ياسيدتي!

فاروق أحمد
المدرسة الثانوية
حمام الأنف ـ تونس

!؟ فوازير ؟!

[١] ماهو الشيء الذي بالنهار واحد.. وفي الليلة ثلاثة؟!

[٢] ماهو الرقم الأجنبي الذي اذا قلبته ـ دون أية إضافة ـ حصلتَ على رقم جديد.. والفرق بين الرقمين «ثلاثة»؟!

[٣] ماهو الشيء الذي يقرصك.. ولاتراه؟!

[٤] ماهو السؤال الذي لا يمكن أنْ تجيب عليه بنعم؟!

[الحلول «ص٦٩»]

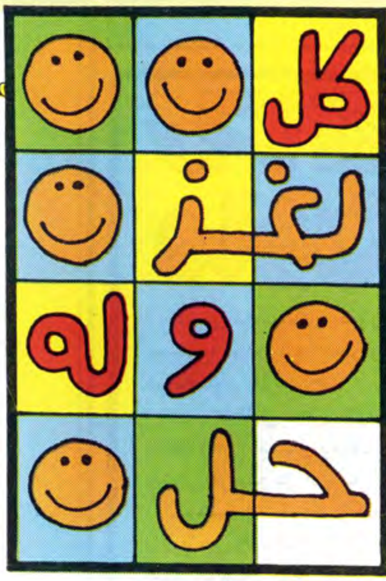




● استخدم الجيش الأمريكي الجمال لنقل معداته في كاليفورنيا في أواسط القرن الماضي!

● اكتشف عالمان دانمركيان عام ١٩٩٥ كائناً ميكروسكوبياً يملك دماغاً لحظة ولادته، ثم يختفي دماغه في فترة «المراهقة»، ويعاود الظهور عندما يصبح الكائن بالغاً مكتمل النمو!





المتهمة البريئة

في سجن النساء.. كان اللقاء بين مفتش المباحث، وإحدى السجينات. كانت تبكي بكاءً مريراً والدموع تبلل ملابسها وهي تحكي له قصتها. وبخبرة رجال المباحث وفراستهم فقد كان يستمع اليها باهتمام، لكن عواطفه كانت متجمدة تجاهها، خاصة وأن قضيتها ستعرض أمام المحكمة بعد أيام قليلة، وكل الدلائل تشير الى أنها مذنبة. وُجه اليها الاتهام بالاتجار في المخدرات. ضبطت الشرطة كمية كبيرة من المخدرات ملقاة فوق منضدة في غرفة الطعام بمنزلها.

قالت السيدة للمفتش: كل ما أطلبه منك أن تستمع اليّ. أنا بريئة. لا أعرف شيئاً عن المخدرات ولم أرها في حياتي. أعيش لتربية أبنائي الثلاثة الذين تتراوح أعمارهم بين الثامنة والحادية عشرة.

ان بيني وبين عائلة المرحوم زوجي مشاكل لا حصر لها بسبب الميراث. ترك المرحوم الملايين. طمع الأقارب فينا، كل يحاول أن يستولى على جزء من الثروة. دافعت عن نفسي وعن أولادي وعن ميراثهم.

إنّ أقارب زوجي هم الذين دسّوا لنا المخدرات، حتى أدخل السجن ويتولوا هم الوصاية على الأبناء وبالتالي يستولوا على ثروتهم. وأضافت السجينة: أنا لا أملك دليلاً على براءتي.. لكنني أستنجد بك فلا تخذلني ولا تخذل أبنائي. حاول معرفة الحقيقة وأجرك عند الله.

انتهت السجينة من أقوالها وسقطت مغشياً عليها، فاستدعى المفتش مأمور السجن ليشرف على علاجها وغادر المكان.

شيء غامض بدأ يشعر به. قد تكون هذه السجينة مظلومة. كيف يتأكد من ذلك؟!

طلب من معاونيه التأكد من المعلومات التي ذكرتها السجينة، فأكدوا صدقها وتأكدوا من حسن سيرتها وسلوكها.

طلب احضار ملف القضية وبدأ يقرؤه بعناية شديدة. استدعى أبناء السجينة وراح يداعبهم، وفجأة عرض عليهم قطعة من المخدرات التي ضبطت في بيتهم. وقال انه سيعطي جائزة لمن يعرف ماهي.

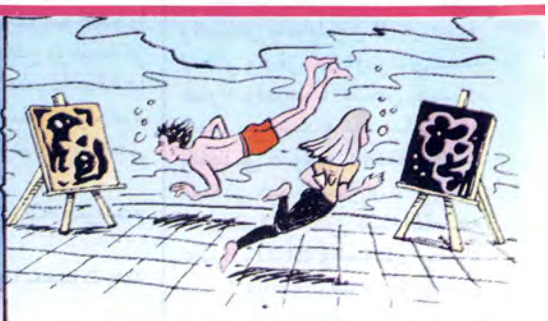
تناوب الأطفال الإمساك بالمخدرات حائرين مندهشين، وكاد الأصغر أن يتذوقها لمعرفة طعمها لولا أن المفتش جذبها من يده.

بعد أن قرأ المفتش تفاصيل التحقيقات، وبعد أن أجرى تحريات واسعة عن ثروة السيدة وأبنائها والتي تقدر بعشرة ملايين درهم، قرر أن يتحدث أمام المحكمة ليبرىء هذه السيدة، خاصة وقد أصبحت لديه شواهد على ان هذه السيدة بريئة.

ترى ماهي هذه الشواهد؟

[الحل «ص٦٩»]





● الفنان البلجيكى «جامى فريلفيكن» يرسم لوحات زيتية تحت الماء ويعرضها فى أحواض السباحة!

● عندما تجمدت مياه نهر التايمز فى لندن آخر مرة عام ١٨١٤، استُخدم فيل لاختبار صلابة طبقة الجليد قبل إقامة حفل شواء على سطح النهر المتجمد!

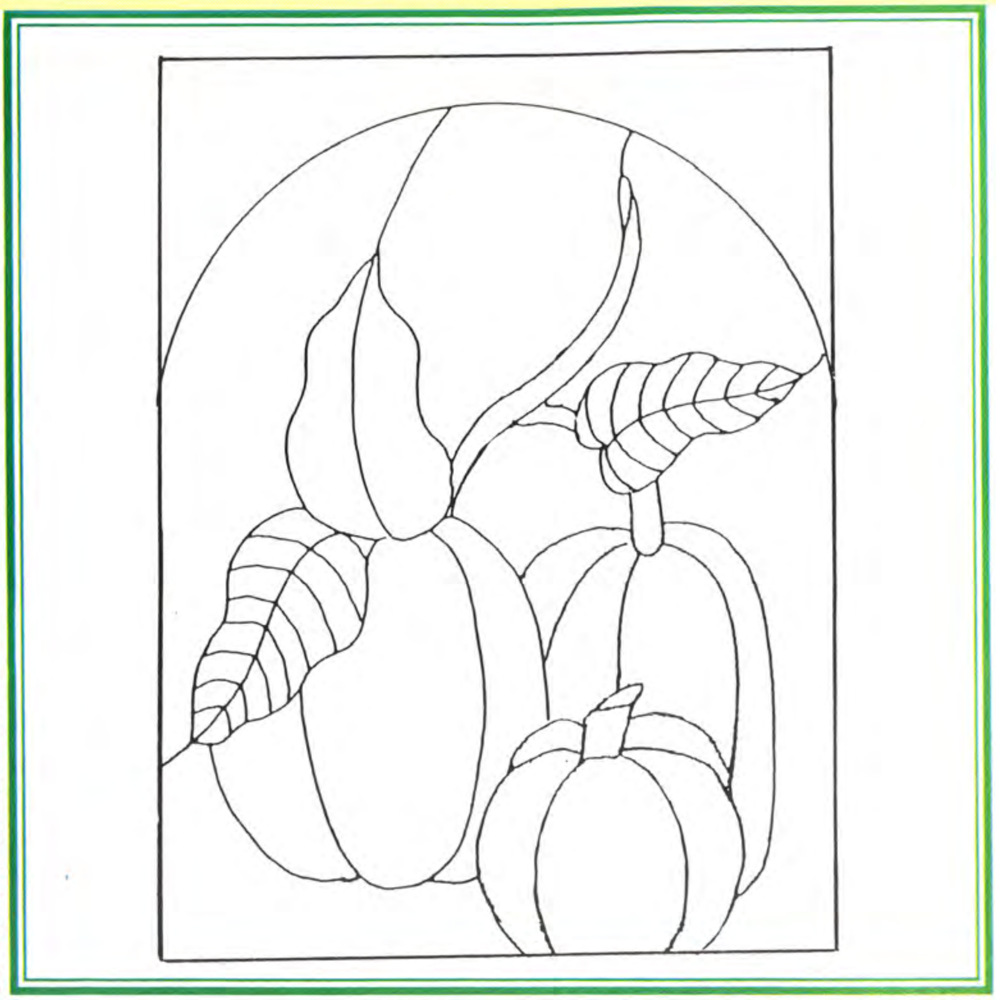


● أكبر مدن الولايات المتحدة الأمريكية من حيث المساحة هى «جونو» فى ولاية ألاسكا!



● فى عام ١٩١٤، استأجر الجنرال الفرنسى «جاليينى» أسطولاً من سيارات التاكسي لنقل قواته من باريس إلى جبهة القتال فى «المارن»!





زجاج ملون

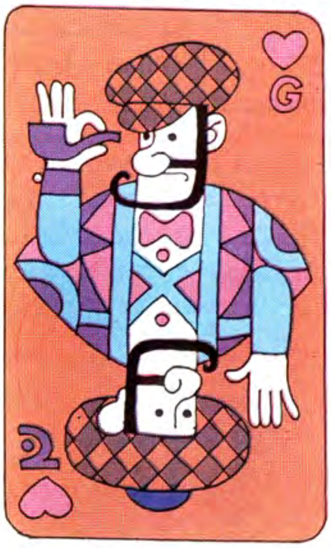
ليس مهماً أن تكون رساماً موهوباً، لتمارس هواية تلوين الزجاج.

كل المطلوب منك شراء قطعة زجاج أبيض وفرشاة وألوان للرسم على الزجاج.

يمكنك (شف) الرسم (الأبيض والأسود) ونقله على الزجاج، ثم تلوينه مسترشداً بالرسم الملون.



جحا في ثياب عصرية



سهرة.. في لندن!

أراد المرشد السياحي أن يمتع جحا وزوجته أم السعد، خاصة انه لم يبق في رحلته السياحية الى انجلترا سوى عدة أيام، وكان قد غير فندقه الى فندق آخر بالقرب من ميدان بيكاديللي، القريب من حي سوهو الشهير بلندن، وقد استمد هذا الحي شهرته من كثرة الملاهي الليلية ومسارحه بالإضافة الى قربه من سوق اليهود، وهو السوق الذي تباع فيه بقايا انتاج المصانع من الثياب التي بها عيوب صغيرة وتباع بأقل من نصف الثمن.

قادهما المرشد السياحي في منتصف الليل وقال لهما:

ـ سوف تشاهدان في الملهى الذي نقصده عرضاً ممتعاً من الغناء والرقص والألعاب البهلوانية والجوائز التي توزع على الزبائن.

في الملهى الليلي جاء اليهم الجارسون وانحنى أمامهم وسألهم عن نوع العشاء الذي يطلبونه وعما اذا كان يقدمه الآن أم خلال العرض، وترك جحا للمرشد حرية التصرف، فاختار هذا الأخير أن يكون العشاء خلال العرض، لكنه اضطر أن يسأل جحا اذا ماكان يريد طيوراً كالحمام أو العصافير أو البط أو السمان أم دجاجاً مشوياً أم قطعاً محمرة من اللحم البقري، ولم يرد جحا، فاستمر المرشد السياحي يسأل:

ـ أم تريد شرائح من لحم الخنزير؟

هنا أجاب جحا بصوت حاد ولكنه حاسم:

ـ أنا لا أذوق لحم الخنزير لا أنا ولا زوجتي، أريد فخذاً من لحم الضأن مشوية وكذلك زوجتي.. وما يتبع ذلك أو يسبقه من المشهيات.

وكتب الجرسون الطلبات وانطلق بها وعندئذ أطفئت الأنوار وأضيء المسرح، ثم لم يلبث المسرح أن امتلأ بفرقة كاملة من العازفين وكل يحمل آلته الموسيقية، وما أن استقروا في أماكنهم حتى بدأ المايسترو يحركهم بعصاه القصيرة، وانطلقت الأنغام تشنف الآذان والناس يتمايلون الى أن دخل المغني وكان شاباً يرتدي بدلة حمراء وقميصاً أبيض، وحذاء أسود ويمسك في يده ميكرفوناً وانطلق صوته: «اشتقت اليك فعلمني كيف أشتاق».

وصار يكرر هذا المقطع عشرات المرات والجمهور يطلب منه الاعادة والتكرار وكان جحا يستمع كأنما يتقلب على جمر فلم يستمع الى مثل هذه الأغاني من قبل وظن أن الموسيقى جاءت لتخفي نشاز صوت هذا المغني



حلول الألغاز

حلول الفوازير

[١] حـــرف الـــلام.
[٢] 6 - 9
[٣] الجـــوع.
[٤] هـل أنـت نـائـــم؟!

حـل اللـغـز

المتهمــة البريــئة

كانت هناك عـدة شواهد تشير الى أن هــذه السيـدة لا يمكــن أن تكـون تـاجـرة مخدرات.. أولها: ليـس معقـولاً أن تترك السيـــدة المخـدرات في مسكنهـا وفي غـرفـة الطعـام التـي يـدخلهـا الأطفـال. كذلك فإن أطفـالها لم يتعرفوا على شكـل المخـدرات، بـالإضـافـة الى ذلـك.. فإن زوجهـا ترك لها ثـروة هـائـلـة، فلماذا تتـاجـر في شيء ممنـوع يُعَـرِّضهـا وأولادهـا للخطر؟!

فرصــــة..!

الأب لابنتـه: جاءني عـريس لـكِ اليوم، وطلب يدكِ.. وأنا وافقت!
الإبنة: لكنك تعرف ياأبي أنني لا أستطيع أنْ أفارق أمي!
الأب: لا بأس.. خذيها معك!

منى حسين عبدالسلام
خولة بنت الأزور
الدوحة ـ قطر

وما فائدة الشِباك؟

سـأل مـدرب الفريـق حارس المرمـــى:
ـــ لماذا لم تصدّ الكرة؟
ـــ وما فائدة الشباك التي خلفي إذن؟!

صبا هجو محمد
الثامنة والعشرون
بريدة ـ السعودية

عِشـرة عمــر!

الأول: من فضلـك إقرأ لي لافتـة هذا المبنـــى.
الثـــانى: مستشفـى الأمـــراض العقلية.
الأول: لا.. لا.. لافتـة المبنـــى الآخـــــر.
الثـاني: آسـف.. أنـــا لا أعـرف القـــراءة.
الأول: وكيف قرأت اللافتة الأولى إذن؟
الثـاني: عشـت في هـــذا المبنـى خمسـة عشر عـامــاً فكيـف لا أعرفــــه؟!

المجدي يوسف
الحسن الثاني
ابن سليمان ـ المغرب

خسرت المعركة!

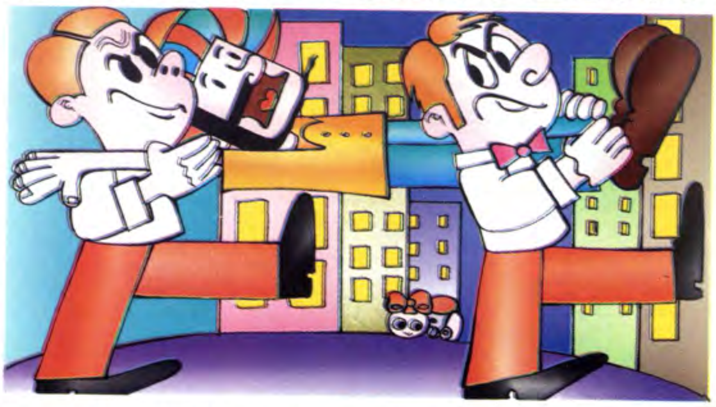
الزوجة للقاضي:
ـــ ان زوجـي مجرم.. كسر كـل الأطبـاق على رأســـي.. ضربنـي وأهاننـــــي.
ـــ ألم يعتذر لكِ أو يبدي أسفه؟
ـــ نقلته سيارة الاسعاف قبل أن يقول أي شــــيء!

عزيز بن مبروك الراشدي
سناو الإعدادية
المضيبي ـ سلطنة عمان

مَن الطـــــارق؟!

ذهب أحدهـم لـزيارة صديق، قـرع الباب فجـاءه الصوت مـن الداخـــل:
ـــ من الطـــارق؟
قال الرجل:
ـــ أنا هيثم الصرصور.
قال الصـــوت:
ـــ أدخل إذن من تحت الباب.

علياء غسان السلقيني
مدرسة فاطمة الزهراء
حمص ـ سوريا



وتدارى تفاهة مـا ينوح به فهب من مقعده وقد نفد صبره وصاح من مائدته:
ـــ أيـن شيـخ المغنين والملحنين اسحق الموصلي؟
تـوقـف المغني، وتحركـت الـرؤوس نحـو صـاحـب هـذا الصـوت، وصـاح رجل مـن آخـر الصالة:
ـــ اجلس..
ونهض آخر مشيراً الى جحا:
ـــ اسكت أو اخرج من هنا..
لكن جحا لم يتوقف واستطرد وصوته يجلجل في أنحاء الصالة:
ـــ أنـت يـاهـذا لست المغنـي المطلوب، نحـن هنا نـريد شيخنا اسحـق الموصلي ومطرب ومغنـي المأمـون والـذي لا تحلـو بغيره سهـرة مـن سهـرات الخليفـة المأمـــون.. لماذا لا يخرج لنـــا شيخنـــا العظيـــم اسحـــق..؟
أيعتكـف في بيتـه مـع جـواريه ومحبيـه ويضن علينـا بصوتـه الشجي الساحر.
ثم اعتلى مقعـده ووقف عليـه وصاح:
ـــ أين أنت ياشيخنا اسحق.. دع قصر المأمون وتعال الى هنا.
وفوجىء جحـا بأن الناس في القـاعـة يصفقـون لـه في تهكـم وسخرية.. ثم جاء اليه اثنان من حراس الملهى وحملـه أحدهما الى خـارج الملهـى وزوجتـه وراءه تولول وتصيح: الى أيـن تذهبون به؟
وخـارج الملهـى ألقـى بـه الحارس وقال له:
ـــ لو رأيتك هنا مرة ثانية فسوف يكون آخر يوم في عمرك.
وهكـذا وجد جحـا نفسـه على رصيـف الشـارع مـع زوجتـه ومرشده السياحي.

مع جحا ونوادره..
الأربعاء القادم

إبتسامة

الصـرف والنحـو

قـال الـزوج لزوجتـه: مـاذا تعرفين عن النحو والصرف؟
قالت الزوجة بلا تردد:
صرف المال على أي نحو!

عادل الورتاني
نهج سيدي جميل
القيروان ـ تونس

تساوي ٢٠ درهما

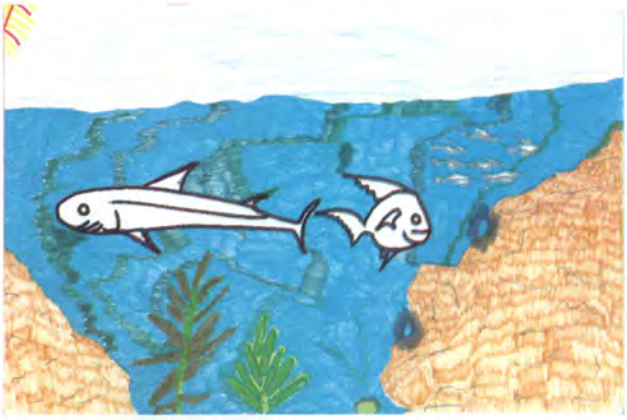

ميكي.. ميكي
قرد.. صديقي
في نادي الجولف..
لاحِظوا كيف أضرب الكرة..
أخطأتها!
بسرعة.. أفسح المجال لغيرك.
أف.. أخطأتها مجدداً!
تحرَّك.. لا تدَعني أنتظر طويلاً!
أعطني فرصة!
سأقذفها بعيداً هذه المرة!
ضربة موفَّقة جداً!
ولكن كرة الجولف ارتدت بعد ارتطامها بشجرة..
آخ! عيني!
آد! عدنا إلى نقطة البداية!
قف جانباً.. سألعب أنا أولاً هذه المرّة!
إني أتساءل كيف يسمحون للاعب فاشل مثلك بدخول النادي؟!
آآآآآ...
آآتشووووو!
أخطأتَ الكرة يافالح!
نصيحة: تعلَّم الجولف أولاً قبل أن تنتقد غيرك!

نادي الرسامين





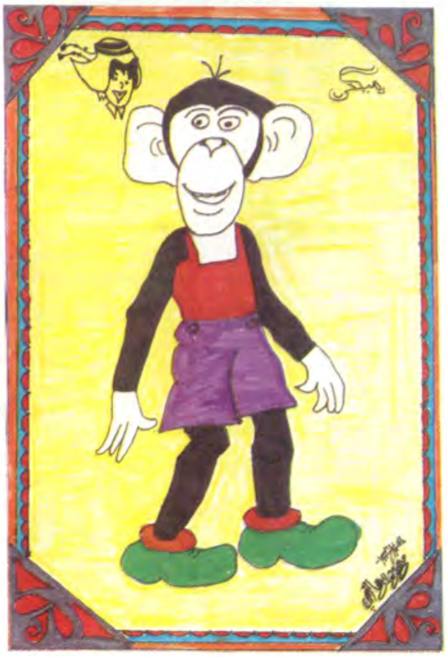
● أمونة المزيونة ● محمد حسن المرزوقي ● أبوظبي ـ الامارات ●



● قاع البحر ● محمد عبدالله الهولي ● الرميثية ـ الكويت ●



● زكية الذكية وموزة الحبوبة ● رزان عبدالكريم عبدالقادر ● درعا ـ سوريا ●



● ميكي.. قرد صديقي ● زهرة بلال الهاشمي ● بدية ـ سلطنة عمان ●



في أمان الله

● كثيراً ما يسألني الأصدقاء.. عن المدة التي تستغرقها رسائلهم للوصول الى المجلة في أبوظبي.

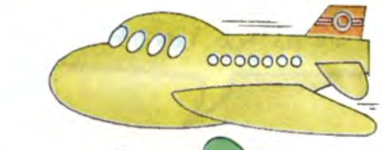
●● بصفة عامة.. فإن الرسائل التي تاتي من دول الخليج.. تصل خلال ثلاثة أو أربعة أيام.

●●● أما الرسائل التي تصل من بقية الدول العربية.. فإنها تصل خلال سبعة أو ثمانية أيام.

●●●● تستوي في ذلك الرسائل العادية.. والرسائل المسجلة.

●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد





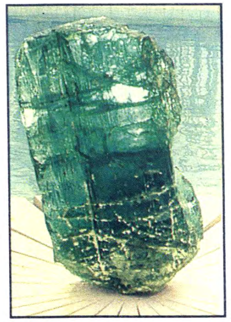
□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

موزة الحبوبة و شقيقها رشود ..



لونه أشبه بمياه البحر الزرقاء

* يُعرف خطأ بالعربية باسم «الزَبَرْجد» لتشابه الألوان، ولكن تركيبه مختلف عنه. * لونه أشبه بمياه البحر الزرقاء، أو الأزرق الفاتح. * معدن شفاف، تركيبه سيليكات البريليوم والألومينيوم.
* درجة صلادته ٢ر٧ موهس، وكثافته النوعية ٦ر٢.
* كان المفضل لدى الملكة البريطانية اليزابيث الأولى، ولذلك رفعت قيمته عالياً.
* أكبر قطعة خام متبلورة تزن ٨ر١٠٣ كيلوجرام، في البرازيل عام ١٩١٠.



* يتراوح ثمن القيراط من ٢٠٠ الى ٢٠٠٠ مارك ألماني حسب النوع. والجرام الواحد يساوي خمسة قراريط.
* رغم أن تركيبه يماثل البريل والزمرد، إلاَّ أن قيمته أقل بكثير منهما، لكثرة إنتاجه.

إعداد: جلال عبدالفتاح

دائرة معارف ماجد

بطاقة خاصة

[........................]

[سجل على هذه البطاقة، ما تشاء من معلومات، تختارها مما يُنشر في المجلة، أو من مصادر أخرى. استخدم قلم الحبر الجاف.. واكتب عنوانا لكل فقرة]

دائرة معارف ماجد

آلات موسيقية ٣٩

البيانو



* أنظر خلف هذه الصفحة.

[قُص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

دائرة معارف ماجد

أوليمبياد ٣٩

الدورة الأولمبية الشتوية الثالثة عشرة
ليك بلاسيد ـ أمريكا [١٩٨٠]



* أنظر خلف هذه الصفحة.

لأول مرة.. لاعب يفوز بخمس ميداليات!

جرت أحداث دورة الألعاب الأوليمبية الشتوية رقم (١٣) في «ليك بلاسيد»، بالولايات المتحدة الأمريكية.. في الفترة بين (١٣) و(٢٥) فبراير عام ١٩٨٠.. وشارك فيها ١٣٠٠ رياضي، يمثلون ٣٧ بلداً.

تميزت الدورة بالمفاجآت وأهمها.. خسارة الاتحاد السوفييتي ـ بطل وزعيم الهوكي على الجليد ـ أمام الولايات المتحدة الأمريكية، التي اعتبرت فوزها يفوق أهمية دعوتها الى مقاطعة دورة موسكو الأوليمبية الصيفية!

وكانت المفاجأة الثانية فوز «هيني فنزل» من «ليشتنشتاين» بميداليتين ذهبيتين.. لتتقدم هذه الإمارة على العديد من الدول العريقة في ألعاب الشتاء، ولتحتل المركز الـ (١١) في الترتيب العام.

والمفاجأة الثالثة والأهم.. كانت فوز الأمريكي إريك هايدي، بخمس ميداليات ذهبية.. ليُصبح أول لاعب أولمبي يُحرز مثل هذا العدد من الميداليات الذهبية في دورة واحدة منذ إنطلاق الألعاب الشتوية.

تصدّر الأمريكي هايدي والألمانية الشرقية «بربارة كراوزة» الترتيب العام لأفضل رياضيين في دورة ١٩٨٠.

تصدّر الاتحاد السوفييتي الدورة برصيد ٢٣ ميدالية (٩ ذهبيات)، وتلته المانيا الشرقية في المركز الثاني برصيد ٢٢ ميدالية (١٠ ذهبيات)، ثم الولايات المتحدة الأمريكية في المركز الثالث برصيد ١٢ ميدالية (٦ ذهبيات).

إعداد: خالد فؤاد

المطارق من اللباد.. والأسلاك من الصلب

لا توجد أي آلة موسيقية منفردة لها قوة وعظمة البيانو، الذي يستطيع أن يستجيب بسهولة الى لمسات الأصابع. والحقيقة أن القدرة على عزف نغمة مختلفة بكل اصبع، وفي نفس الوقت جعل النغمة منخفضة أو مرتفعة الشدة، أكسبت البيانو مدى واسعاً جداً للتعبير الموسيقي. ويمكن لعازف البيانو إصدار موسيقى رائعة إما بمفرده أو بمصاحبة الأوركسترا. والبيانو آلة وترية موسيقية مزودة بلوحة مفاتيح، وتصدر فيها الأصوات من أوتار تقرع بمطارق داخلية صغيرة مغطاة باللباد. وعندما يضغط العازف على مفاتيح البيانو، تتحرك المطارق الى الأمام وتضرب الأوتار.

وتصنع رؤوس المطارق من اللباد، بينما تُصنع الأوتار من أسلاك مشدودة من الصلب. وتؤدي المطارق عند إصطدامها بالأوتار الى اهتزاز هذه الأوتار وصدور صوت منها. وتضغط مخمدات الصوت على الأوتار، عندما تبتعد أصابع العازف عن مفاتيح البيانو، وعندئذ يتوقف إصدار الأوتار للصوت.

ويتصل كل مفتاح من مفاتيح البيانو، بآلية تشغيل ميكانيكية تتكون من مجموعة من الروافع الخشبية، وعند الضغط على المفتاح الى أسفل، فإنه يحرك قضيباً الى أعلى بحيث يدفع المطرقة للضغط على الوتر.

دائرة معارف ماجد

بطاقة خاصة

[ ]

دائرة معارف ماجد

أحجار كريمة

٧

الأكوامارين *Aquamarine*



* أنظر خلف هذه الصفحة.

أهرامات ثنائية.. نحو الشرق والغرب

انتشرت الأهرامات الصغيرة المدرجة في أمريكا الوسطى، حوالي عام ١٢٠٠. وكانت هذه الأهرامات تشمل معابد يمارس فيه السكان المحليون طقوسهم الدينية حسب معتقداتهم، ومعظم هذه الأهرامات تكون في ثنائيات أي هرمين معاً، وهي مبعثرة حول مدينة «تيكال» القديمة في بلاد المايا (المكسيك في الوقت الحاضر). وقد أقيمت الأهرامات الحديثة في القرنين السابع والثامن الميلادي، بمناسبة إنتهاء عشرين عاماً من حكم ملوك هذه البلاد. ويوجد بين مجموعات هذه الأهرامات المدرجة ساحة عامة واسعة، تطل عليها مبان بها شرفات. ويتجه أحد الهرمين في كل ثنائية الى الشرق حيث تشرق الشمس، بينما يتجه الهرم الآخر ناحية الغرب حيث تغرب. وأمام كل هرم سياج من الحجارة يحتوي على عمود حجري يحمل نقشاً بارزاً تذكارياً، يحكي إحدى أساطير المايا (شعب يقطن أمريكا الوسطى والمكسيك). ويمثل كل عمود تألق الشمس عند الظهيرة، حيث تكون في ذروة نشاطها. ويُعبر العمود بهذا عن عظمة الحاكم وقوته. كما يكون لكل مبنى في الساحة العامة تسعة أبواب تتصل بغرفة كبيرة واحدة.

ومن أشهر أهرامات المكسيك ذلك الذي شيده الملك «أولِك» في مدينة «لافنتا» نحو عام ١٠٠٠ قبل الميلاد. وهذا الهرم ليس مدرج الشكل مثل الأهرامات الأخرى في المكسيك، ولا هو أملس مثل أهرامات الجيزة التي شُيدت قبله بألفي عام، بل يشبه أهرام لافنتا، بالشكل المخروطي.

إعداد: رؤوف وصفي

النفق يحل مشكلة المياه في اليابان

من المتوقع أن توجد أزمة مياه في عدد من الدول في القرن الحادي والعشرين، ومنها اليابان. وسوف تستهلك نسبة كبيرة من المصادر الهيدروليكية أي الأنهار والثلوج والأمطار، والباقي سيتبخر وينضم الى السحاب. لكن كيف يتم تنظيم الماء في كافة أنحاء الدولة؟

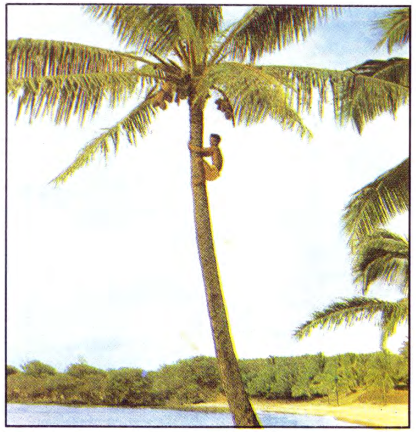
الإجابة: بالأنفاق العملاقة.. وهي نوع من الممرات الضخمة التي يصل قطرها الى ١٢٠ متراً والتي ستمتد لمسافة ١٥٠٠ كيلومتر من الشمال الى الجنوب بأرخبيل اليابان، كي تسحب من بحيرة وراء سد، وتصرف المياه إلى المناطق التي في احتياج لها.

وسوف يستخدم النصف السفلي للنفق العملاق، كقناة. بينما يحتوي النصف العلوي على أنفاق صغيرة متعددة، فوق بعضها البعض لعمل خطوط ممتدة لكهرباء الضغط العالي وأنابيب الغاز وبعض سكك حديدية للقطارات ذات الرفع المغناطيسي.. ومن المثير حقاً اقامة الطرق داخل أنفاق وانشاء مكاتب جديدة تحت سطح الأرض.

دائرة معارف ماجد | زكية الذكية و العالم الآن | ١٤٣



كيريباتي



* أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد | العلماء العرب والمسلمون | ٣٩

الكوهي [توفي عام ١٠١٤م]



* أنظر خلف هذه الصفحة.

نبغ في علمَيْ الهندسة والجبر

* هو أبوسهل رستم الكوهي، الذي اشتهر بالعلوم التطبيقية خاصة الرياضيات وعلم الفلك. طلب اليه شرف الدولة انشاء مرصد فلكي في بغداد، وتقديم دراسة متكاملة عن أرصاده للكواكب السبعة ـــ المعروفة حتى ذلك الوقت ـ من حيث مساراتها وتنقلها في بروجها. * جهز مرصداً في بستان دار المملكة، وقام فيه بالأرصاد الدقيقة ووضع الأزياج القيمة التي تعتمد على قوانين عددية فيما يختص بكل كوكب عن طريق حركته، واشتهر هذا المرصد، ومن ثم اعتمد على أرصاده علماء أوروبا في عصر النهضة وما بعده، في بحوثهم الفلكية. * تفوق الكوهي في صناعة معظم آلات الرصد التي استخدمها بمرصده في بغداد، ويتضح ذلك في كتابه «صنعة الإسطرلاب بالبراهين». * من طريف ما يروى عن الكوهي أنه كان يجمع العلماء والحكماء والقضاة في مرصده، ثم يقوم بعمل محضر بكل أرصاده التي قام بها في فترة معينة، ويجعلهم يوقعون عليه باعتبارهم شهوداً على هذه الأرصاد. * نبغ في علم الهندسة أيضاً، وذلك بتعديله لكثير من المسائل الهندسية التي تتعلق بالحجوم والمساحات. كما شرح الكوهي كتاب «أصول الهندسة» لأقليدس اليوناني، وحل المستعصي من المسائل الرياضية. * يعد الكوهي من علماء الجبر الذين طوَّروا هذا العلم، فاليه يرجع الفضل في تطوير المعادلة الجبرية ذات الثلاثة حدود. كما حل الكوهي بعض المسائل الصعبة على العلماء المعاصرين له في هذا الميدان.

إعداد: رؤوف وصفي

جمهورية صغيرة وسط الباسفيك

* ٣٣ جزيرة متناثرة مساحتها الإجمالية ٣١٣ ميلاً مربعاً، تنتشر فوق مساحة مليونَيْ ميل مربع بالمحيط الهادي. * عدد السكان عام ١٩٩٤: ٧٨ ألف نسمة.
* اللغة الرسمية: الانجليزية، بالإضافة الى لغة جزر جيلبرت. * العاصمة: تاراوا.. شهدت الجزر المحيطة بها بعضاً من أعنف المعارك الحربية بين أمريكا واليابان خلال الحرب العالمية الثانية.
* أعلى نقطة فيها ترتفع ٨١ متراً فقط.
* أهم محاصيلها الزراعية: جوز الهند والموز وأصناف من الفاكهة المحلية.
* العملة المتداولة: الدولار الأسترالي.
* كانت جزءاً من جزر «جيلبرت وإيليس» التي كانت محمية ثم مستعمرة بريطانية منذ عام ١٨٩٢.. نالت استقلالها في ١٢ يوليو ١٩٧٩، وحملت اسم كيريباتي، أو «كيريباس».

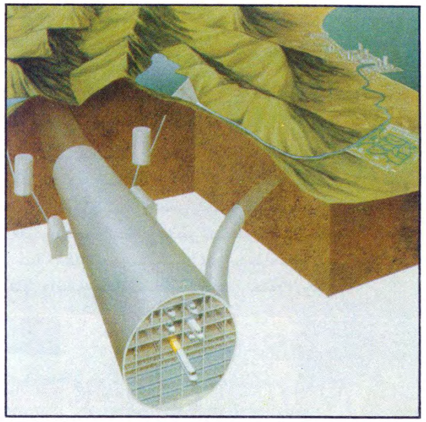


إعداد: لبيب خيرالله

دائرة معارف ماجد

٣١ عالم الغد

النفق العملاق



* أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

٣٤ أشهر الآثار في العالم

لافنتا.. أهرام المكسيك



* أنظر خلف هذه الصفحة.